

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Иркутска
Дом детского творчества №2

Утверждена приказом
№ 41/8 – од от 25.08.2025г.

Рекомендована для размещения
в региональный реестр образовательных программ
приказом №4 – од от 26.01.2026г.

Дополнительная общеразвивающая программа
«Этюд»

Адресат программы: 6 -13 лет
Срок реализации программы – 9 месяцев,
2025-2026 учебный год
Направленность программы: художественная
Уровень: базовый
Разработчик программы: Харитоновна Юлия Юрьевна
педагог дополнительного образования

г. Иркутск, 2025 г.

I. Пояснительная записка

Программа «Этюд» является одной из ступеней обучения в объединении «Этюд». Занятия изобразительным искусством дают детям развитие мелкой моторики, а это – стимуляция участков мозга, ответственных за мышление, речь, зрительную и двигательную память, координацию. Во время рисования задействованы оба полушария головного мозга, активно возникают межполушарные связи. У ребенка развивается пространственный интеллект и воображение. В процессе работы ребенок получает реальный результат – рисунок. Это учит его целеполаганию и формирует ориентацию на результативную деятельность. Через рисунок ребенок самовыражается, проецирует на бумагу свое психологическое состояние. Систематические уроки живописи приучают ребенка структурировать время, вырабатывают усидчивость, формируют дисциплинированность. Через живопись дети учатся творчески осмысливать окружающий мир и понимать, что каждый человек имеет собственное восприятие реальности, по-своему видит предметы и явления.

В данную программу включен материал, направленный на формирование у обучающихся универсальных компетенций/базовых навыков XXI века в условиях дополнительного образования, а именно: навыков креативного мышления с помощью игр и нестандартных техник, упражнений, выполнение коллективных творческих работ и конкурсных мероприятий.

- Зарисовки на улице
- Рисуем на улицах города Иркутска
- Работа на пленэре на реке Ангаре

Творческие задания, комплекс упражнений на закрепления пройденного материала направлен на развитие навыка креативного мышления ребёнка, что позволяет повысить эффективность его деятельности, развивает воображение и фантазию, творческое мышление, воспитывает любознательность, формирует умения наблюдать и анализировать явления, проводить сравнения, обобщать факты, делать выводы, практически оценивать деятельность.

Способность анализировать информацию, решать сложные задачи, сотрудничать с другими очень поможет нынешним школьникам и в будущей жизни.

В процессе обучения решаются не только образовательные, но и воспитательные задачи, в том числе через совместную деятельность обучающихся и родителей при проведении массовых мероприятий.

Направленность: художественная.

Уровень: базовый.

Значимость (актуальность) программы

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. Развитие базовых компетенций через изобразительную деятельность.

В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций и современных техник.

Педагогическая целесообразность программы

Данная программа предполагает формирование высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий и методов на наблюдение, сравнение, домысливание, проектирование, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству. Творчество способствует

формированию готовности личности к саморазвитию, потребности в самообразовании, способности адаптироваться в быстро меняющемся мире, ориентации в современном информационном пространстве культуры и искусства.

Эффективным для творческого развития детей является такое введение нового теоретического материала и комплекса упражнений; перечень необходимого оборудования; использование активных методов дистанционного обучения при выполнении домашнего задания и т.д. которое вызвано требованиями творческой практики. Ребенок должен уметь сам сформулировать задачу, новые знания теории помогут ему в процессе решения этой задачи. Данный метод позволяет на занятии сохранить высокий творческий тонус при обращении к теории и ведет к более глубокому ее усвоению.

Отличительные особенности и новизна программы.

Отличительные особенности данной образовательной программы заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству.

В процессе обучения, учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах лепки, рисования, аппликации, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств.

Адресат программы. Программа рассчитана на детей возраста, 6 - 13 лет.

Краткая характеристика возрастных особенностей, обучающихся:

Возрастные особенности детей 6 -7 лет.

Старший дошкольный возраст играет особую роль в развитии ребенка: в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения.

Происходят большие изменения высшей нервной деятельности. В течение шестого года жизни совершенствуются основные нервные процессы — возбуждение и особенно торможение. Это благотворно сказывается на возможностях саморегуляции. Эмоциональные реакции в этом возрасте становятся более стабильными, уравновешенными. Ребенок не так быстро утомляется, становится более вынослив психически (что связано и с возрастающей физической выносливостью). Начиная с 6 лет рисунки ребенка приближаются к реальности. И все же, они скорее символы того, что он видит, а не рисунки с натуры. Творчество детей дошкольного возраста невозможно без практической работы, поэтому необходимо развивать умения и навыки, закреплять формообразующие движения руки, эмоционально-личностное отношение к искусству, организовать самостоятельную изобразительную деятельность детей.

Младший школьный возраст (7—11 лет). Самоорганизация и самодисциплинирование обучающегося стимулируются групповыми играми, любопытством, самопроизвольно появляющимся интересом к всевозможным творческим занятиям. Такие проявления поддерживаются, развиваются в комплексе педагогически организованных и целенаправленных дел. Основная тенденция развития воображения в младшем школьном возрасте — это совершенствование воссоздающего воображения. В младшем школьном возрасте заложены большие возможности художественно эстетического развития детей. Дети обычно интересуются рисованием, лепкой, музыкой. Таким образом, в младшем школьном возрасте под влиянием обучения происходят серьезные сдвиги в психическом развитии детей.

В среднем школьном возрасте (от 11—12 до 15 лет) определяющую роль играет общение со сверстниками. Ведущими видами деятельности являются учебная, общественно-организационная, спортивная, творческая, трудовая. Средний школьный возраст — самый благоприятный для творческого развития. В этом возрасте учащимся нравится решать проблемные ситуации, находить сходство и различие, определять причину и следствие. Появляется стремление к

самостоятельности в умственной деятельности, высказывают свои собственные суждения и потребность в самовыражении через творческую деятельность.

Методика комплектования группы

Прием детей осуществляется на основании письменного заявления родителей, с учетом составленного расписания образовательного учреждения, которое посещает обучающийся.

Группа формируется с учетом половозрастных, индивидуально-психологических, физических и иных особенностей и состояний обучающихся.

Срок освоения программы. Программа рассчитана на 36 недель, 9 месяцев, 144 часа.

Формы обучения - очная.

Особенности организации образовательного процесса: допускается усложнение или упрощение материала с индивидуальным подходом к каждому учащемуся, исходя из индивидуально-психологических, физических или иных особенностей и состояния учащихся, а также смещение тем в условиях обучения в дистанционном режиме.

Наполняемость учебной группы составляет 15 человек.

Режим занятий. Программа предполагает учебную нагрузку из расчёта на одну группу: 144 часа (2 ч x 2 раза в неделю).

Цель программы: Развитие личности ребенка средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, раскрытие творческого потенциала.

Задачи программы:

Обучающие:

- дать представление и значение терминов: композиционный центр, цветовая гамма, симметрия, асимметрия, нюанс, контраст, эскиз, сюжет, и т.д.

- научить использовать материалы и инструменты, используемые в изобразительном искусстве, и использовать основные средства выразительности живописи;
- познакомить с видами изобразительных (пластических) искусств и жанрами изобразительных искусств.
- научить передавать при изображении предмета пропорции и характер формы, при изображении портрета, пропорции фигуры человека, характер черт, выражение лица, характер движения;
- обучить рисовать по наблюдению с натуры в живописном и графическом материале натюрморт, портрет и зарисовки отдельных предметов и передавать свое отношение к изображаемым событиям, используя возможности композиции, рисунка, цвета.

Развивающие:

- формировать художественные знания, умения и навыки;
- систематизировать знания об основах художественного языка;
- развивать зрительную память, внимание, воображение;

Воспитательные:

- воспитывать стремление украшать, совершенствовать окружающий мир;
- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость;
- воспитывать отзывчивость на прекрасное в окружающей действительности и в произведениях изобразительного искусства;
- воспитывать интерес и любовь к искусству и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства.

II. Комплекс основных характеристик программы

Объём программы - общее количество учебных часов, необходимых для освоения программы 9 месяцев обучения: занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа, итого $4 \times 36 \text{ недель} = 144 \text{ часа}$.

Содержание программы

Раздел 1. Цветоведение (4 ч.)

Тема раздела: «Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Цветоведение. Сочетание цветов. Светлота. Градиент.» (2ч.)

1. Беседа по профилактике противоправного поведения несовершеннолетних и употребления ПАВ.
2. *видеоматериал по профилактике противоправного поведения несовершеннолетних «Центр профилактики, реабилитации и коррекции»*

<http://цпрк.образование38.рф/pomogator/>

<https://yandex.ru/video/preview/11058645755532865592>

<https://yandex.ru/video/preview/13510775493198966006>

<https://yandex.ru/video/preview/10049450930724297203>

<https://yandex.ru/video/preview/16277035437749123667>

Тема раздела: «Сентябрьские цветы и деревья. Цветоведение.» (2ч.)

Описательный момент раздела

Данный раздел предусматривает знакомство с «Цветовым кругом». Изучение различия оттенков, тонов. Изучение понятий контраст, нюанс. Какие теплые цвета и холодные, с помощью метода ассоциаций. Главные классификации цветов, ахроматические (белый, черный, оттенки серого) и хроматические цвета, основные (красный, желтый, синий) и производные цвета, холодные и теплые цвета. 4 группы родственных цветов: желто-красные (оранжевые), красно-синие (фиолетовые), сине-зеленые, желто-зеленые.

Форма контроля: выполнение творческого задания «Цветной круг»

Раздел 2. Рисунок (26 ч.)

Тема раздела: «Стилизация «Насекомые»» (4ч.)

Тема раздела: «Натюрморт. Жанр ИЗО» (2ч.)

Тема раздела: «Натюрморт. Построение.» (2ч.)

Тема раздела: «Натюрморт. В цвете.» (2ч.)

Тема раздела: «Наброски фигуры человека» (6ч.)

Тема раздела: «Портрет 3 цвета» (2ч.)

Тема раздела: «Цирковой костюм» Разработанка эскиза.» (2ч.)

Тема раздела: «Цирковой костюм» Работа над композицией.» (2ч.)

Тема раздела: «Анютины глазки» сухая пастель (4ч.)

Описательный момент раздела

В данном разделе знакомятся с понятием графика, а также средствами выразительности: линия, точка, пятно посредством выполнения творческих заданий, на темы «Графика», «Характер линии».

Изучение графических приемов, выполняя упражнения на смысловое значение. Этюд фантастический мир. Улицы моего города. Использование художественно-графических материалов на занятиях, таких как тушь, карандаши, черный маркер, мягкие материалы.

Форма контроля: выполнение правильной штриховки и свето-тоновой разбор предметов. Рисунки по представлению.

Раздел 3. Живопись (42 ч.)

Тема раздела: «Осенний пейзаж.» (6ч.)

Тема раздела: ««Космос» нетрадиционные техники рисования» (6ч.)

Тема раздела: «Виды искусства. Живопись. Графика. ДПИ. Скульптура. Архитектура.» (2ч.)

Тема раздела: «Пейзаж живопись. Перспектива» (2ч.)

Тема раздела: «Упражнения по живописи» (2ч.)

Тема раздела: «Акварельная живопись техника по-сырому» (2ч.)

Тема раздела: ««Пейзаж копия картин Винсента Ван Гога»» (2ч.)

Тема раздела: «Акварельная живопись техника аля - прима» (2ч.)

Тема раздела: «Упражнения по живописи» (2ч.)

Тема раздела: «Акриловая живопись» (10ч.)

Тема раздела: «Весенний натюрморт» (4ч.)

Тема раздела: «Закат в Африке» (2ч.)

Описательный момент раздела

Знакомство с основными понятиями о видах искусства и главными живописными материалами, и инструментами: гуашь акварель, синтетические кисти, мастихин, нетрадиционные материалы. Изучение разных живописных и нетрадиционных техник: аля-прима, лессировка, гризайль, монотипия, отпечатывание разных предметов. Выполнение картин в разных жанрах изобразительного искусства: портрет, пейзаж, натюрморт. Общие представления об абстрактном искусстве.

Форма контроля: свето-тоновые моделировки живописными материалами. Правильное построение этапов работы над рисунком живописными материалами.

Раздел 4. Композиция (24 ч.)

Тема раздела: «Основы композиции.» (2ч.)

Тема раздела: «Мир, в котором я живу»

Тема раздела: «Городской пейзаж. Перспектива» (2ч.)

Тема раздела: «Иллюстрация к произведению» (4ч.)

Тема раздела: «Портрет. Кубизм» (6ч.)

Тема раздела: «Мой персонаж» иллюстрация» (2ч.)

Тема раздела: «Герой нашего времени» (6ч.)

Описательный момент раздела

В данном разделе получают понятия композиции, знакомятся с правилами, законами и линейной перспективой в композиции. Изучение понятий: симметрии, асимметрии, ритм, метр, статика, динамика. Создание гармоничного единства всех частей композиции, правильное расположение на листе. Согласованность пропорций с формой предмета.

Форма контроля: самостоятельное составление собственных композиций, с правильным выполнением пошагового построения с учетом приобретенных знаний.

Раздел 5. Лепка (16 ч.)

Тема раздела: «Символ года.» (6ч.)

Тема раздела: «Скульптура малых форм (6ч.)

Тема раздела: «Цирковой костюм» Объемная композиция» (4ч.)

Описательный момент раздела

Знакомство с особенностями лепки из различных материалов: глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы. Учить лепить из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа. Формировать умение лепить по представлению персонажей литературных произведений. Формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, бусинки, зёрнышки и т.д.). Закреплять навыки аккуратной лепки.

Форма контроля: лепка с использованием дополнительных материалов.

Раздел 6. ДПИ (28 ч.)

Тема раздела: «Новогодняя история»» (6ч.)

Тема раздела: «Народная роспись. Виды, упражнения.» (2ч.)

Тема раздела: «Народная роспись» (4ч.)

Тема раздела: «Алмазная фантазия» (6ч.)

Тема раздела: «Роспись предмета быта» (4ч.)

Тема раздела: «Пластилиновая живопись» (4ч.)

Описательный момент раздела

Изучение разных техник декорирования и декоративно-прикладного творчества и выполнение изделий из различных материалов. Изучение различных техник декоративно-прикладного творчества: техника аппликация техника коллаж, техника росписи по стеклу, техники декоративного оформления. Способы выполнения аппликации, материалы для аппликации (кусочки ткани, фетра, замши, кожи, меха). Выполнение творческих работ в коллажной технике и знакомство с декоративными материалами и способами

подготовки материала для работы (листья, шишки, камешки, ракушки).
Изучение история возникновения искусства росписи по стеклу. Основные технологические приемы росписи стеклу. Тонкости применения контура и роспись при помощи трафарета или шаблона, роспись по собственному эскизу. Знакомство с понятием скрапбукинг.

Форма контроля: Выполнение творческих работ в коллажной технике.

Раздел 7. Экскурсия и пленэр (4 ч.)

Тема раздела: «Экскурсия» (2ч.)

Тема раздела: «Работа на пленэре» (2ч.)

Описательный момент раздела

Экскурсия на выставку в музей города Иркутска. Изучение правил поведения на экскурсии, на выставке. Беседа о выставке в краеведческом музее. Пейзажные зарисовки на пленэре. Изучение поэтапной работы над рисунком на природе, рисуя с натуры.

Форма контроля: после изучения тем раздела обучающиеся выполняют творческие и практические задания, направленные на закрепление полученных знаний, принимая участие в проектной деятельности

Планируемые результаты:

В результате реализации программы, обучающиеся будут знать:

- материалы и инструменты, используемые в изобразительном искусстве (бумага, ее виды и свойства, кисти, краски, карандаши, клей и др.) основные средства выразительности живописи;
- виды изобразительных (пластических) искусств: живопись, графика, скульптура, архитектура, дизайн, декоративно-прикладное искусство;
- жанры изобразительных искусств: портрет, пейзаж, натюрморт и анималистический жанр;
- значение терминов: композиционный центр, цветовая гамма, симметрия, асимметрия, нюанс, контраст, эскиз, сюжет, и т.д.

В результате реализации программы, обучающиеся будут уметь:

- рисовать по наблюдению с натуры зарисовки отдельных предметов, человека;
- цветом передавать пространственные планы (передний, дальний, средний), а также изображать природу, архитектурные конструкции, передавать их расположение в пространстве;
- изображать фигуру человека, передавать характер движения;
- пользоваться техникой аппликации для создания коллективных панно;
- конструировать объемы формы, усложняя их декоративными деталями;
- передавать свое отношение к изображаемым событиям и использовать для этого возможности композиции, рисунка, цвета;
- работать с натуры в живописном и графическом материале над натюрмортом и портретом;
- передавать при изображении предмета пропорции и характер формы и при изображении портрета (на плоскости и объеме) пропорции, характер черт, выражение лица.

Приобретут следующие личностные качества:

- трудолюбие, организованность, аккуратность;
- дисциплинированность, толерантность и будут активно участвовать в познавательном процессе.

III. Комплекс организационно-педагогических условий

Учебный план

№	Наименование разделов, тем	Количество часов			Формы промежуточной аттестации
		всего	теор.	практ.	
1	Раздел 1. «Цветоведение»	4	2	2	Контрольные задания
2	Раздел 2. «Рисунок».	26	8	18	Творческое задание
3	Раздел 3. «Живопись»	42	10	3	Творческое задание
4	Раздел 4. «Композиция»	24	8	16	Контрольное задание
	Тест 1				Промежуточная аттестация
5	Раздел 5. «Лепка»	16	4	12	
6	Раздел 6. «ДПИ»	28	8	20	Творческое задание.
7	Раздел 7. Экскурсия и пленэр.	4	-	4	Творческое задание
	Тест 2				Итоговая аттестация
	Всего	144	38	106	

Календарно-учебный график 1,2,3 групп

Раздел/месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	ИТОГО
Раздел 1.	4									4
Раздел 2.	2	6	2			10	4	2		26
Раздел 3.	2	8	4		8		8	8	6	44
Раздел 4.	4		4	6				2	6	22
Раздел 5.			2	6	4		4			16
Раздел 6.				6	4	2	6	6	4	28
Раздел 7.			2						2	4
Промежуточная аттестация				V					V	Контрольные задания, тест
Всего за месяц	12	14	14	18	16	12	22	18	18	144

Учебно – тематический план

№	Месяцы	Наименование разделов, тем 1-го года обучения	Всего часов (объем)	Форма проведения	Формы промежуточной аттестации
Раздел 1. Цветоведение (4 часов)					
1.	Сентябрь	Вводное занятие. Инструктаж. Цветоведение..	2	Учебное занятие.	
2.	Сентябрь	Сентябрьские цветы и деревья. Цветоведение.	2	Учебное занятие.	
Раздел 4. Композиция (4часов)					
3.	Сентябрь	Виды искусства. Живопись. Графика. ДПИ. Скульптура. Архитектура. Центр композиции.	2	Учебное занятие.	
4.	Сентябрь	Закрепление. Центр композиции. Мир в безопасности.	2	Учебное занятие.	
Раздел 3. Живопись (12 часов)					
5.	Сентябрь	Осенний пейзаж. Жанр Изо.	2	Учебное занятие.	
6.	Сентябрь	Осенний пейзаж. Декоративный	2	Учебное занятие.	Контрольные задания, тест
Итого (за месяц)			12		
7.	Октябрь	Осенний пейзаж.	2	Учебное занятие.	
8.	Октябрь	Нетрадиционные техники рисования	2	Учебное занятие.	
9.	Октябрь	Нетрадиционные техники рисования	2	Учебное занятие.	
10.	Октябрь	Итоговая тема по нетрадиционным техникам рисования.	2	Учебное занятие.	
Раздел 2. Рисунок (10 часов)					
11.	Октябрь	Стилизация. Средства выразительности. Упражнения на линию точку и пятно.	2	Учебное занятие.	
12.	Октябрь	Стилизация «Насекомые»	2	Учебное занятие.	
13.	Октябрь	Стилизация.	2	Учебное занятие.	Творческое задание
14.	Октябрь	Стилизация.	2	Учебное занятие.	
15.	Октябрь	Натюрморт. Жанр ИЗО	2	Учебное занятие.	
Итого (за месяц)			18		
16.	Ноябрь	Натюрморт. Построение.	2	Учебное занятие.	
17.	Ноябрь	Натюрморт. В цвете.	2	Учебное занятие.	
Раздел 4. Композиция (2 часов)					
18.	Ноябрь	Городской пейзаж. Перспектива	2	Учебное	

				занятие.	
Раздел 7. Экскурсия (2 часов)					
19.	Ноябрь	Экскурсия.	2	Учебное занятие.	
Раздел 4. Композиция (4 часов)					
20.	Ноябрь	Иллюстрация к произведению	2	Учебное занятие.	
21.	Ноябрь	Иллюстрация к произведению	2	Учебное занятие.	
Раздел 5. «Лепка» (6 часов)					
22.	Ноябрь	Символ года	2	Учебное занятие.	Творческое задание
23.	Ноябрь	Символ года	2	Учебное занятие.	
24.	Ноябрь	Символ года	2	Учебное занятие.	
Итого (за месяц)			18		
Раздел 4. Композиция (6 часов)					
25.	Декабрь	Инструктаж по Т.Б. Сочетание цветов. Светлота. Градиент.	2	Учебное занятие.	
26.	Декабрь	Стилизация. Средства выразительности. Упражнения на линию точку и пятно.	2	Учебное занятие.	
27.	Декабрь	Иллюстрация к произведению	2	Учебное занятие.	
Раздел 6. «ДПИ» (6 часов)					
28.	Декабрь	Нетрадиционные техники рисования	2	Учебное занятие.	
29.	Декабрь	«Новогодняя история»	2	Учебное занятие.	
30.	Декабрь	Символ года	2	Учебное занятие.	
Раздел 6. Лепка (2 часа)					
31.	Декабрь	Скульптура малых форм	2	Учебное занятие.	Промежуточная аттестация
Раздел 2. Рисунок (4 часов)					
32.	Декабрь	Экскурсия	2	Учебное занятие.	
33.	Декабрь	Масляная пастель. Новогодняя композиция.	2	Учебное занятие.	
Итого (за месяц)			18		
Раздел 3. Живопись (8 часа)					
34.	Январь	Упражнения по живописи	2	Учебное занятие.	
35.	Январь	Акварельная живопись техника по-сырому	2	Учебное занятие.	
36.	Январь	«Пейзаж копия картин Винсента Ван Гога»	2	Учебное занятие.	
37.	Январь	Акварельная живопись техника аля -	2	Учебное	Творческое

		прима		занятие.	задание
Раздел 2. Рисунок (8 часов)					
38.	Январь	Наброски фигуры человека	2	Учебное занятие.	
39.	Январь	Многофигурная композиция	2	Учебное занятие.	
40.	Январь	Многофигурная композиция	2	Учебное занятие.	
Итого (за месяц)			14		
41.	Февраль	Многофигурная композиция	2	Учебное занятие.	
Раздел 6. ДПИ (6 часа)					
42.	Февраль	Народная роспись. Виды, упражнения.	2	Учебное занятие.	
43.	Февраль	Народная роспись.	2	Учебное занятие.	
44.	Февраль	Коллаж. Портрет папы 3 цвета	2	Учебное занятие.	
Раздел 3. Живопись (4 часов)					
45.	Февраль	Референс. Понятие. Копирование картин	2	Учебное занятие	Творческое задание
46.	Февраль	Копирование картин.	2	Учебное занятие	
Раздел 6. ДПИ (6 часов)					
47.	Февраль	Народная роспись.	2	Учебное занятие	
Итого (за месяц)					
48.	Март	Роспись предмета быта.	2	Учебное занятие	
49.	Март	Роспись предмета быта.	2	Учебное занятие	
Раздел 5. «Лепка» (4 часов)					
50.	Март	Лепка из полимерной глины. Знакомство с материалом.	2	Учебное занятие	
51.	Март	Фантазийная подставка.	2	Учебное занятие	
Раздел 3. Живопись (12 часов)					
52.	Март	Упражнения по живописи	2	Учебное занятие	
53.	Март	Акриловая живопись	2	Учебное занятие	
54.	Март	Акриловая живопись	2	Учебное занятие	
55.	Март	Акриловая живопись	2	Учебное занятие	Творческое задание
56.	Март	Акриловая живопись	2	Учебное занятие	
Итого (за месяц)			18		

57.	Апрель	Акриловая живопись	2	Учебное занятие	
Раздел 6. ДПИ (6 часов)					
58.	Апрель	Алмазная фантазия.	2	Учебное занятие	
59.	Апрель	Алмазная фантазия.	2	Учебное занятие	
60.	Апрель	Алмазная фантазия.	2	Учебное занятие	
Раздел 4. Композиция (2 часов)					
61.	Апрель	«Мой персонаж» иллюстрация	2	Учебное занятие	
Раздел 3. Живопись (6 часов)					
62.	Апрель	Весенний натюрморт	2	Учебное занятие	
63.	Апрель	Весенний натюрморт	2	Учебное занятие	Творческое задание
64.	Апрель	Закат в Африке	2	Учебное занятие	
Итого (за месяц)			16		
Раздел 2. Рисунок (4 часов)					
65.	Май	«Яркие животные» сухая пастель.	2	Учебное занятие	
66.	Май	«Яркие животные» сухая пастель.	2	Учебное занятие	
Раздел 4. Композиция (6 часов)					
67.	Май	Герои нашего времени	2	Учебное занятие	
68.	Май	Герои нашего времени	2	Учебное занятие	
69.	Май	Герои нашего времени	2	Учебное занятие	
Раздел 5. ДПИ (4 часов)					
70.	Май	Пластилиновая живопись	2	Учебное занятие	
71.	Май	Пластилиновая живопись	2	Учебное занятие	Итоговая аттестация
Раздел 7. Экскурсия и пленэр. (2 часа)					
72.	Май	Работа на пленэре	2	Выезд на пленэр	Творческое задание
Итого (за месяц)			18		
Всего			144		

IV. Методическое обеспечение программы

Оценочные материалы

пакет диагностических методик, позволяющих определить достижение обучающихся планируемых результатов, а также материалы к промежуточной (итоговой при наличии) аттестации.

Для младшего и среднего школьного возраста.

Промежуточная аттестация

Тест 1

Задание №1. Выделите правильный ответ.

1. Чем пишет художник?

А – красками

В – карандашом

Б – клеем

Г – пастелью

2. Какими материалами не работает скульптор?

А – глиной

В – карандашом

Б – клеем

Г – камнем

3. Какие цвета являются основными?

А – красный

В – желтый

Б – зеленый

Г – синий

4. Какие цвета являются составными?

А – фиолетовый

В – оранжевый

Б – зеленый

Г – синий

5. Что будет с цветом, если смешать его с белой краской?

А – посветлеет

Б – потемнеет

В – ничего не произойдёт

6. Что будет с цветом, если смешать его с чёрной краской?

А – посветлеет

Б – потемнеет

В – ничего не произойдёт

7. Какая краска помогает сделать цвет тёплым, солнечным и радостным?

А – зелёная

В – синяя

Б – жёлтая

Г – белая

8. Какая краска помогает сделать цвет холодным?

А – зелёная

В – синяя

Б – жёлтая

Г – белая

Задание №2. Соедини линиями.

Какие цвета получатся при смешивании двух красок:

синяя + красная

оранжевая

жёлтая + красная

зелёная

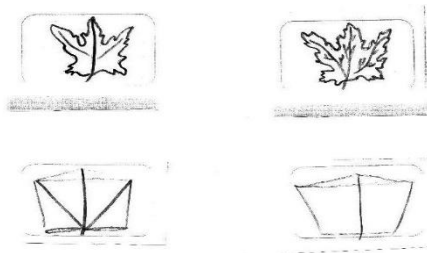
жёлтая + синяя

фиолетовая

Задание №3. Запиши цвета радуги по порядку.

голубой; фиолетовый; красный; синий; зелёный; жёлтый; оранжевый.

Задание №4. Расставьте цифры от 1 до 4, определив последовательность рисования кленового листа:



Ответы

Задание №1

1. АВГ

2. Г

3. АВГ
4. АБВ
5. А
6. Б
7. Б
8. В

Задание №2.

$ж+к=о$; $ж+с=з$

Задание №3

К,о,ж,з,г,с,ф

Задание №4.

4,3,2,1

Оценка тестовых работ

При проведении тематической проверочной работы в форме тестирования следует руководствоваться следующим:

10 — 11 ответов – при 90 - 100 % выполненных заданий ставится отметка «5»;

7 — 9 ответов – при 70 - 89 % – отметка «4»;

5 — 6 ответов – при 50 - 69 % – отметка «3»;

1 — 4 ответов – при 0 - 49 % – отметка «2»;

Итоговая аттестация

Тест 2

Задание №1. Назови цвета радуги.

Задание №2. Какая группа цветов основная:

а) синий, оранжевый, бежевый

б) синий, красный, жёлтый

в) оранжевый, фиолетовый, голубой

Задание №3. Запиши, какой цвет получится при смешивании красок.

Красный + синий = _____

Синий + жёлтый = _____

Красный + жёлтый = _____

Задание №4. Перечисли:

тёплые цвета _____

Задание №5. Выдели правильные ответы.

1. Рисунки, созданные карандашом, тушью, углём называются:

- а) живопись
- б) графика
- в) скульптура

2. Что такое цветовой круг.

- а) расположение цветов по порядку
- б) размещение кисточек.
- в) смешение красок.

3. Как называется картина, на которой изображается природа?

- а) натюрморт
- б) пейзаж

4. Какой жанр переводится как «мёртвая натура»?

- а) натюрморт
- б) портрет

Задание №6. Допишите правильный ответ.

Изображение лица человека это – _____

Задание №7. Найди соответствие. Соедини:

- | | |
|----------------------------------|----------------|
| 1. Изображение человека | 1. Архитектура |
| 2. Изображение природы | 2. Натюрморт |
| 3. Проекты зданий | 3. Портрет |
| 4. Изображение «неживой природы» | 4. Пейзаж |
| 5. Лепка человека и животных | 5. Скульптура |

Задание №8. Подчеркните музеи изобразительного искусства:

1) Эрмитаж, 2) Цирк, 3) Третьяковская галерея, 4) Кинотеатр, 5) Русский музей

Ответы:

Задание №1. к, о, ж, з, г, с, ф

Задание №2. б

Задание №3. Фиолетовый, зеленый, оранжевый

Задание №4. Красный, желтый, оранжевый

Задания №5.

1. б

2. В

3. б

4. а

Задание №6. Портрет

Задание №7. 1-3; 2-4; 3-1; 4-2; 5-5

Задание №8. 1, 3

КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ

Раздел 1 «Цветоведение»

Задание №1. Дайте определение терминам.

Цветоведение-это. _____

Контраст-это _____

Задание №2. Сделайте растяжку цветов от желтого к фиолетовому с помощью трех цветов: синий, желтый, красный.

--	--	--	--	--	--

Задание №3. Напишите цвета по категориям.

К хроматическим цветам относятся-

К ахроматическим цветам относятся-

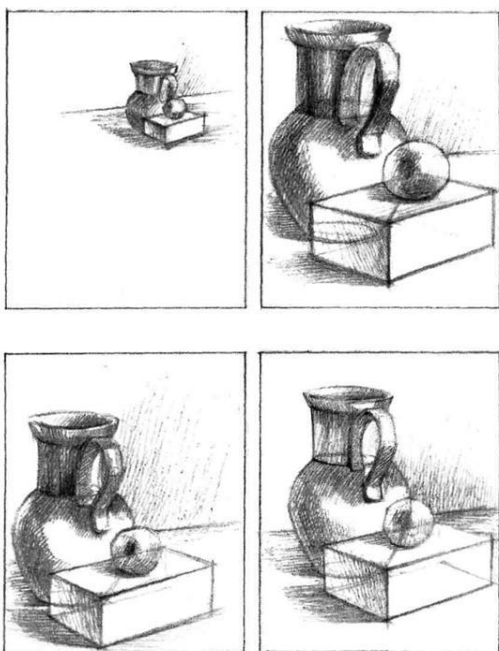
Задание № 4. Закрасьте 4 примера ахроматических цветов.

--	--	--	--

Раздел 4 «Композиция»

Задание №1.

1. Выделите картинку с правильным изображением расположения на листе.



Задание №2. Дайте определение правилам композиции.

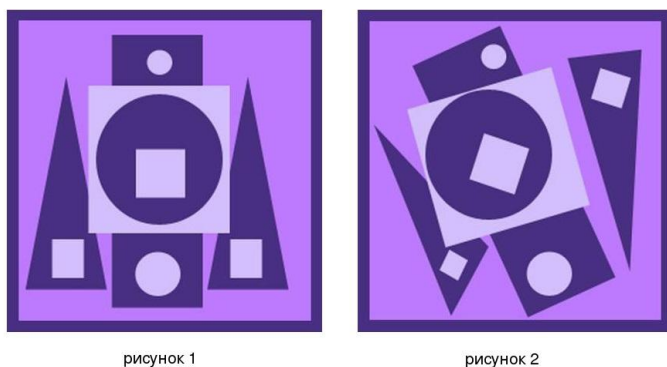
Рисунок 11 –

Рисунок 12 -



Рисунок 1 –

Рисунок 2 –



Задание №4.

Стилизация изображения животных.

Копирование зооморфных мотивов

А) Древнеиранские мотивы

Б) Тропические мотивы

В) стиль эпохи Возрождения

ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ

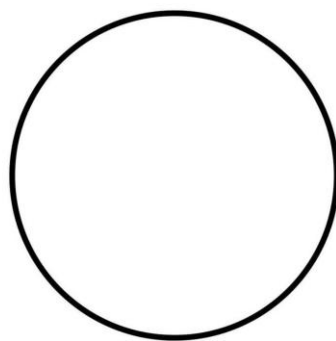
Раздел 3 «Живопись»

Задание №1. Ответьте на вопросы.

1.С чего начинается построение натюрморта?

2.Цветотоновые составляющие?

Задание №2. Нарисуй объемный шар, используя свето-теневое моделирование.



Раздел 2 «Рисунок»

Задание №1. Рисунок шара Конструктивное построение предмета.

Распределение элементов светотени

Задание №2.

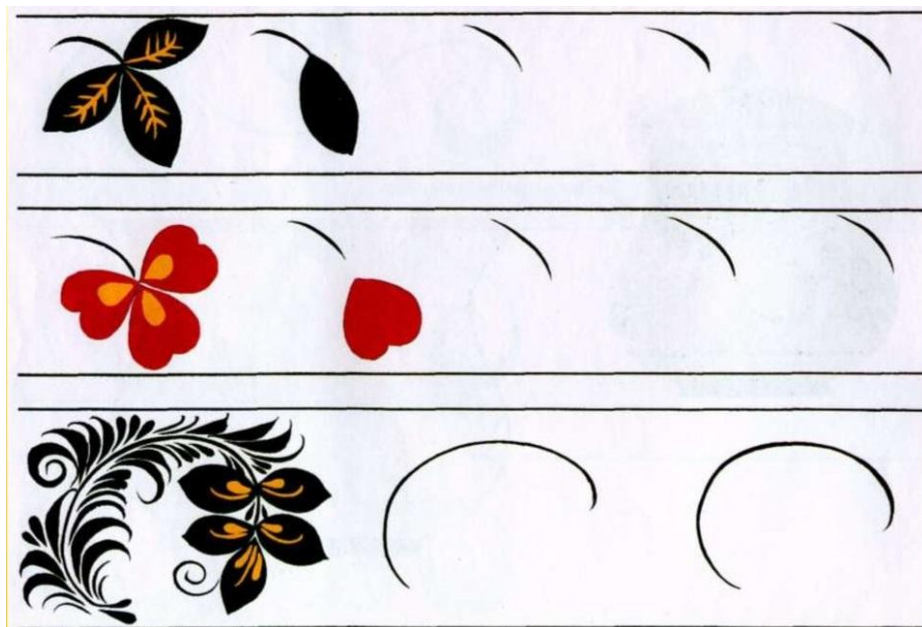
Раздел 5 «ДПИ»

Задание №1.

Напишите определение.

Орнамент – это _____ -

Дорисуйте орнамент.

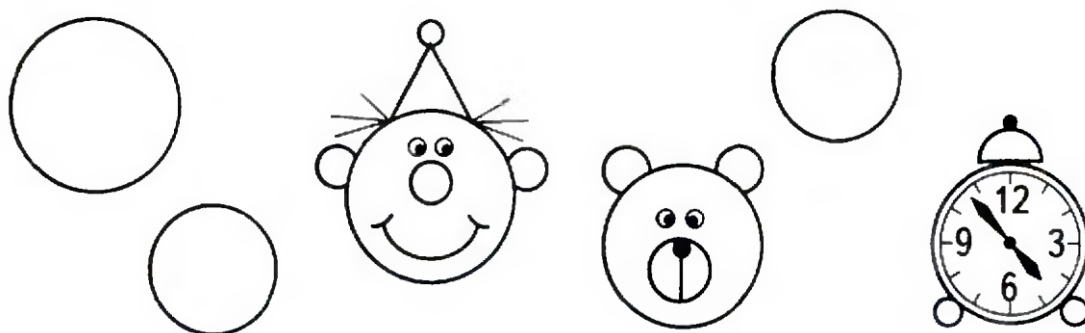


Задание №2. Выполнить арт-объекта из разных природных и подручных материалов.

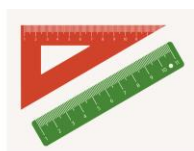
**Оценочные материалы
Для дошкольного возраста
Промежуточная аттестация**

Тест 1

Задание №1. Дорисуй круги. (тест на фантазию)



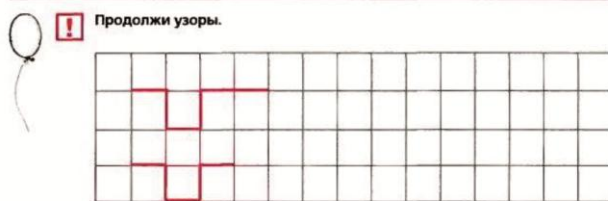
Задание №2. Покажи инструменты помощники художника.



Итоговая аттестация

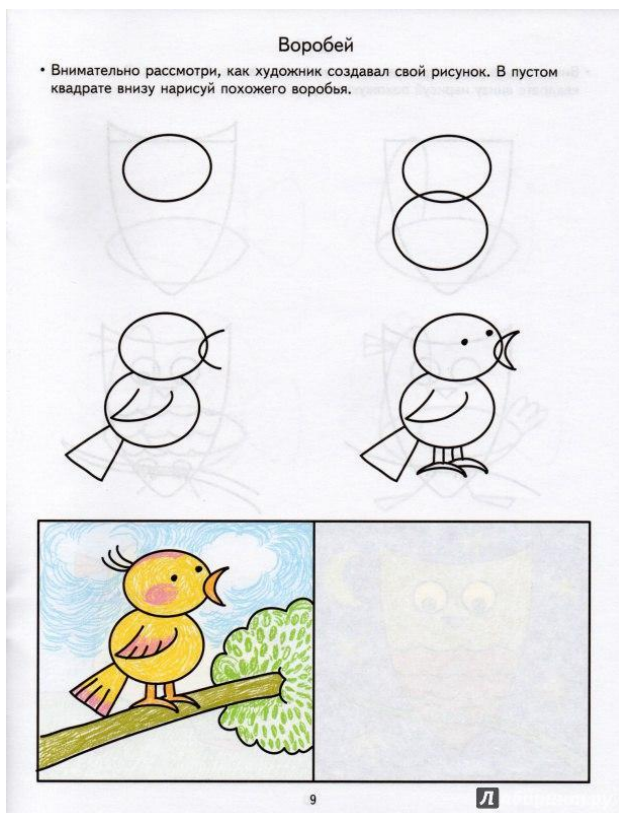
Тест 2

Задание №1. Нарисовать ровные линии, заштриховать правильно круги, продолжить орнамент.



13

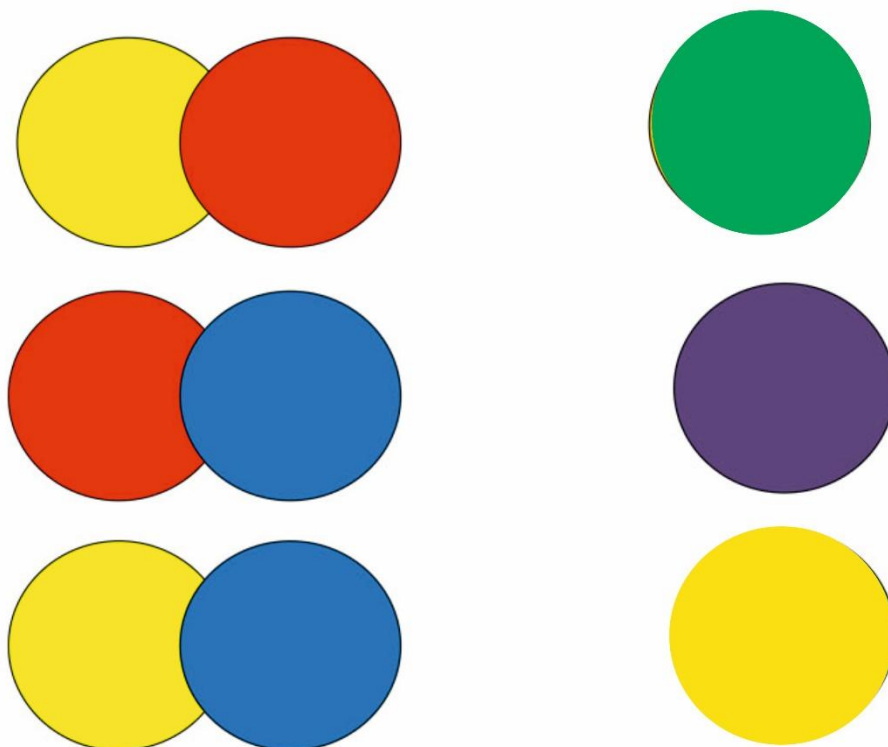
Задание №2. Нарисовать воробья по примеру.



КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ

Раздел 1 «Цветоведение»

Задание №1. Проведи линии к цвету, который получится при смешивании.



Раздел 3 «Живопись»



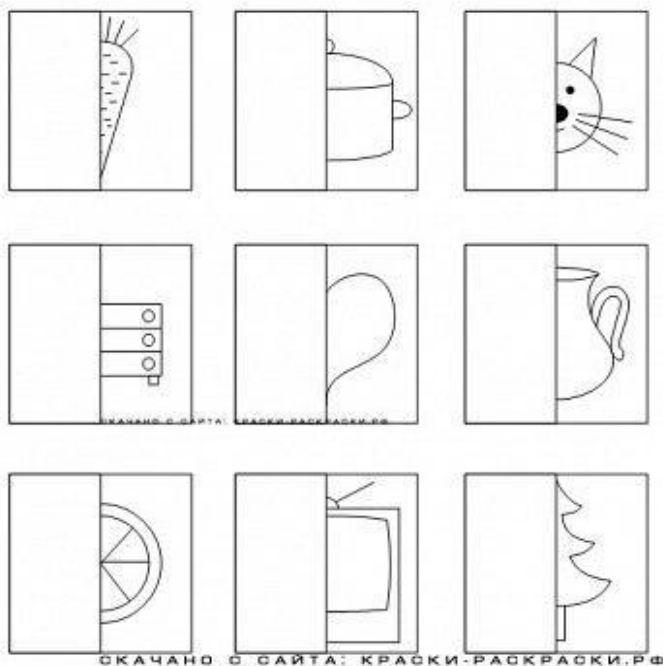
1. Расскажи какой жанр видишь на картинке?
2. Покажи на картинке тень?
3. Покажи на картинке Блик?

ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ

Раздел «Рисунок»

1. Рисунок планеты Земля и солнца, найти куда светит солнышко на Землю.

Раздел 4 «Композиция».



Раздел 5. «ДПИ»

1. Выполнить арт-объекта из разных природных и подручных материалов.

Методические материалы (УМК)

Методические доклады:

- Доклад по теме самообразования «Формирование гражданской принадлежности и патриотических чувств у детей дошкольного и младшего школьного возраста при ознакомлении с городами героями России в ВОВ с применением эксперимента, как инновационного метода». В рамках интегрированного творческого проекта «Солдату отечества - Слава»;

Аннотация. В данной разработке представлено «виртуальное путешествие» по городам-Героям ВОВ, которое расширяет представления детей о героическом прошлом своей страны через эксперимент и познавательно –творческую деятельность.

- Доклад по теме самообразования «Развитие коммуникации у дошкольников и креативности мышления у младших школьников через занятия изобразительной деятельностью»

Аннотация: В данной статье приведены примеры методов и приемов обучения, направленных на развитие коммуникации у обучающихся дошкольного возраста и креативного мышления у обучающихся младшего школьного возраста, исходя из практического опыта при работе с обучающимися дошкольного и младшего школьного возраста.

<https://disk.yandex.ru/d/bprYrE1gIPcCzA>

Конспекты занятий:

- Конспект занятия «Я – Ван Гог»;
- Конспект занятия «Иркутские кружева - окна»;
- Конспект занятия «Иллюстрация»;
- Конспект занятия «Выражение образа через линию»;
- Конспект занятия «Аппликация осень»;
- Конспект занятия «Букет из цветов. Фломастерами»;
- Конспект занятия «Гармония цвета в живописи»;

- Конспект занятия «Поляна цветов».
- Конспект занятия «Линия».
- Конспект занятия «Характер линий».
- Конспект занятия «Весенний натюрморт».
- Конспект занятия «Стилизация. Насекомое».
- Конспект занятия «Цветоведение сектор».

Аннотация. Конспект занятия для изучения программного материала программы «Этюд красками».

<https://disk.yandex.ru/d/nDrlseGrduO7bQ>

Методические разработки:

- Мастер-класс «Эскибрис»;
- Разработка занятия «Ассоциации в музыке»
- Разработка занятия «Иркутские окна»

Аннотация. Сценарии мастер-классов отчетных открытых мероприятий.

<https://disk.yandex.ru/d/4TYE4TztEevOaQ>

1. Планы занятий:

- Занятие «Художники Иркутска».
- Выездное занятие «Пленэр на Ангаре».
- Выездное занятие "Экскурсия в краеведческий музей»

2. Дидактические материалы: таблицы, карты, подметно-образные пособия, иллюстрации, игры.

Для усвоения программного материала используются дидактические игры при обучении дошкольников навыкам художественного творчества:

- Дидактическая игра «Нарисуй портрет», «Царство короля Палитры», "Придумай пейзаж", "Нарисуй теплую картинку", «Укрась дымковскую игрушку узором», «Цветовой круг».

3. Опросники для родителей «Определение интереса ребенка к изобразительной деятельности», «Художественное творчество в семье».

4. Мастер- классы:

- «Золотое дерево».
- «Искусство».

5. Дидактический материал: раздаточный материал, инструкционные и технологические карты, задания, упражнения, образцы изделий и др. находятся в кабинете изостудии и размещаются в отдельном шкафу, в тематических папках;

Методы обучения, применяемые при реализации программы: словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный, частично - поисковый, исследовательский, игровой; групповые и индивидуальные методы обучения, коллективное творчество.

1. словесные (рассказ, лекция, беседа);
2. наглядные (иллюстрация, демонстрация);
3. практические (подготовка рабочего места, рисование, уборка, иные трудовые действия);
4. репродуктивные и проблемно-поисковые (от частного к общему, от общего к частному);
5. методы самостоятельной работы и работы под руководством педагога;
6. методы самоанализа и самооценки (рефлексия).
7. Интерактивный метод обучения в форме наставничества: Учитель + ученик; Ученик + ученик; групповые и индивидуальные методы обучения, коллективное творчество.

Педагогические технологии, применяемые на занятиях:

Образовательные технологии	Обоснование применения
Личностно - ориентированные технологии обучения	Пробудить интерес, организовать совместную познавательную, творческую деятельность каждого ребенка.

Адаптированная система обучения в «динамических» и «статических» группах	Организовать сотворчество обучающихся в группах, совмещенное с индивидуальным обучением каждого ребенка.
Игровые технологии	Максимально активизировать детей, создать условия успешности, эмоциональной приподнятости.
Здоровье сберегающие технологии	Профилактика заболеваний и охрана физического и психического здоровья обучающихся.
Технология «Мастерская»	Создание творческой атмосферы, психологического комфорта, рост личности педагога и обучающегося, радость общения и сотворчества.

Глоссарий профессиональной терминологии:

Применение глоссария на занятиях рисования и прикладного творчества обосновано несколькими факторами:

- **Расширение словарного запаса.** Глоссарий помогает уточнить значения слов, сформировать семантическую структуру слова, организовать лексическую систему родного языка.
- **Развитие логического и аналитического мышления.** Глоссарий способствует лучшему познанию языка, углубляет понимание слова.
- **Формирование навыков работы с информацией.** Глоссарий позволяет усвоить термины, научиться оперировать ими, расширить запас знаний.
- **Стимулирование активной работы на уроке.** Использование глоссария может вызывать интерес у обучающихся и стимулировать их к активной работе.

- **Обеспечение преемственности между пройденным материалом и будущим.** Система повторения, которая помогает связать новые знания с имеющимися, обеспечивает эту преемственность.

Таким образом, применение глоссария при проведении занятий по подготовке к школе способствует успешному обучению, развитию речи и расширению знаний обучающихся.

Мольберт – (от нем. Malbrett: доска для рисования) — подставка, обычно деревянная, на которой художник помещает во время работы картину, рисунок.

Коллаж – (от фр. coller — приклеивание) — **техника** соединения на картине **из различных элементов**, разных материалов (по происхождению, материальной природе, контрастных по стилю и фактуре.)

Живопись – вид изобразительного искусства, художественные произведения, которые создаются с помощью красок, на холсте бумаге и любой твердой поверхности с передачей цвета света и фактуры.

Графика – вид изобразительного искусства, художественные произведения, которые создаются с помощью простого карандаша, пастели, туши, угля в черно белом исполнении с передачей тональности линий, штрихов и пятен.

ДПИ – декоративно-прикладное искусство, вид изобразительного искусства, которое создается с помощью рук выражает художественную и в повседневной жизни функцию. К ДПИ относятся народные промыслы, ремесленное искусство, декорирование и дизайн.

Контрастность - степень контраста, соотношение противополо

Хроматические цвета - цветные цвета спектра, т. е. все цвета цветового круга, без учёта белого, чёрного и всех оттенков серого цвета. К хроматическим цветам относятся основные цвета: красный, жёлтый и синий (т. е. те цвета, которые нельзя получить смешением); составные цвета: оранжевый, зелёный, фиолетовый и дополнительные.

Ахроматические цвета - черный белый цвет и все оттенки серого.

Цветоведение - наука о цвете.

Перспектива – способ изображения предметов на плоскости и в природе, вид в даль.

Пропорции – соотношение одного размера к другому.

Кадровое обеспечение программы:

Педагог: Харитонов Юлиа Юрьевна, педагог дополнительного образования, высшая квалификационная категория.

Образование: высшее

ФГБОУ ВПО Иркутский государственный университет, 2.07.2015 г.,

направление подготовки: 44.03.01 педагогическое образование,

квалификация: бакалавр.

Стаж работы: 12 лет

Иные компоненты программы

V. Условия реализации программы.

Для успешной реализации программы необходимо:

- Просторное, хорошо проветриваемое, светлое помещение.
- Наличие необходимого оборудования для проведения учебных и открытых занятий, воспитательных мероприятий.
- Методическая литература по направлениям деятельности: развитие речи, математика, познавательные сказки, демонстрационные таблицы, схемы, раздаточный материал.
- Аудио-видео записи, наглядные пособия.

При реализации программы также созданы условия для детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью, благодаря которым дети могут в полной мере участвовать в образовательном процессе и развиваться, наравне со своими сверстниками: размещены светодиодные уличные бегущие строки, на них отображается текстовая информация с названием и всей информацией об учреждении (режим работы администрации, график проведения занятий, список объединений, реализующих дополнительные общеразвивающие программы), установлены тактильные пиктограммы (с подписью Брайля) туалетные комнаты оборудованы поручнями для инвалидов.

Использование дистанционных образовательных технологий при реализации программы:

Реализация программы в условиях дистанционного режима проводится с использованием Сферум.

Электронные образовательные ресурсы:

<https://zoom.us/ru-ru/meetings.html>

VI. Дополнительная информация:

Дополнительная общеразвивающая программа «Этюд» составлена с учётом социально-экономического компонента. Содержания программы ориентировано на приоритетные направления социально-экономического развития региона, с возможностью реализация комплекса следующих образовательных и воспитательных мероприятий, направленных на ознакомление обучающихся с народными традициями, культурой, изучение культурного национального наследия Сибирского региона и его социально-экономических условий развития:

- **Проектная деятельность.** Позволяет проявить творческий потенциал ребёнка, раскрыть синтез пространственных видов искусства, научить планировать творческую деятельность, ориентироваться во времени, видеть конечную цель творческого процесса.
- **Творческие встречи.** Организация встречи с дизайнерами, художниками-графиками, иллюстраторами детской книги, посещение галереи современного искусства.
- **Использование цифровых технологий.** Художественное творчество с применением цифровых технологий (арт-дизайн, 3Д-моделирование, фото, кино, мультстудии, цифровые книги, цифровой театр, медиаобразование и другие).
- **Использование игровых приемов,** которые помогают поддерживать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений, установлению доброжелательной атмосферы.
- **Применение групповой работы или работы в парах.** Способствует развитию навыков командной работы и взаимодействию с другими обучающимися.
- **Инициирование и поддержка исследовательской деятельности.** Включение различных исследовательских заданий, которые дают возможность обучающимся приобрести навыки самостоятельного решения проблем.

- Творческая встреча «Люди творческих профессий»;
- Посещение планетария «Космос глазами детей»;
- Творческая мастерская «Я- дизайнер»;
- Знакомство с профессиями будущего, посещение профильных образовательных учреждений среднего и высшего образования, выставок книжной графики и дизайна;
- Посещение клуба виртуальной реальности «Аватар».

VII. Воспитательный потенциал программы:

Направлен на обеспечение системного педагогического сопровождения личностного развития детей, формирования гражданских, патриотических и нравственных качеств, проведения массовых мероприятий, совместной деятельности обучающихся и родителей (законных представителей), развития их способностей и одарённости через реализацию воспитательного потенциала дополнительной общеобразовательной программы.

Воспитательная составляющая дополнительной общеобразовательной программы художественной направленности:

- овладение и знакомство с культурой своего народа, в том числе региона: *тема занятия «Народная роспись»;* *тема занятия «Пейзаж Байкала» выезд на пленэр; тематические экскурсии;*

- создание условий для реализации творческого потенциала детей в художественной деятельности:

- участие в творческих конкурсах «Огонь не игрушка», «Поздравляем от души», «Ступеньки к успеху» выставочная деятельность;*

- организация совместных творческих акций с детьми: *экологические конкурсы «Эко – Елка», «Экосумка», экологические акции «Батарейка сдавайся», благотворительные акции согласно плану воспитательной работы учреждения.*

- организация и проведение мероприятий, направленных на формирование здорового образа жизни:

- мастер-класс «Рисуют все».*

Ссылка на УВР <https://cloud.mail.ru/public/cnRr/Xxm5EFUYG>