

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
г. Иркутска Дом детского творчества № 2

**Утверждена приказом
№41/8-од от 25.08.2025 г.**

**Рекомендована для размещения
в региональный реестр образовательных программ
приказом №4 – од от 26.01.2026г.**

Дополнительная общеразвивающая программа
«Потешки»

Адресат программы: 5 – 8 лет
Срок реализации: 1 год, 2025-2026
учебный год
Направленность программы:
Художественная
Уровень: базовый
Разработчик программы:
Черкалова Радмила Михайловна
Педагог дополнительного образования

Иркутск, 2025 г.

Пояснительная записка.

Общеразвивающая программа «Потешки» предназначена для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Приобщение детей к фольклору является прекрасным средством развития их эмоциональной сферы, образного мышления. При обучении по данной программе, дети не только изучают фольклор русского народа, но и осваивают русское народное пение (артикуляция, дикция, опора и посыл голоса), вместе с которым воплощают традиции и обряды в концертной деятельности при инсценировке народных песен, расширяют свои знания в области литературы, музыки, окружающего мира.

В данную программу включен материал, направленный на формирование у обучающихся универсальных компетенций/базовых навыков XXI века в условиях дополнительного образования, а именно: коммуникативных навыков с помощью игрового фольклора, познавательных квестов, выполнение коллективных творческих работ и конкурсных мероприятий. В процессе образовательной деятельности решаются задачи по воспитанию гражданской идентичности через совместную деятельность обучающихся и родителей при проведении массовых мероприятий.

Направленность программы: художественная

Уровень: базовый

Значимость (актуальность) программы и педагогическая целесообразность:

Изучение фольклора – составная часть единого и многостороннего процесса нравственного и эстетического воспитания, развития творческих способностей подрастающего поколения. Проходя обучение по дополнительной общеразвивающей программе «Потешки», обучающиеся откроют для себя богатство национальной духовной культуры, им будут прививаться интерес и уважение к своим национальным истокам, любовь к фольклору и народной песне – ведь это не только эстетическое, но и прежде всего, идейно-нравственная задача современного образования и культуры.

Обучающиеся плавно входят в мир русского фольклора, через изучение богатейшего песенного материала, участия в театральных действиях традиционных русских праздников, яркие эмоциональные беседы, всё это, несомненно, способствует их творческому развитию, вырабатывает интерес к познанию фольклорного наследия, повышает уровень культуры и воспитанности, и вместе с тем сохраняет и возрождает русские традиции.

Разработка данной программы является откликом на требования современности и отвечает запросам учащихся и родителей: формирует значимые знания, умения и навыки, оказывает комплексное обучающее, развивающее, воспитательное и здоровье - сберегающее воздействие.

Новизна: Отличительные особенности программы в том, что в неё включён материал по воспитанию гражданской идентичности, направленный на более глубокое знакомство и изучение фольклора народов Сибири, на основе авторских и региональных материалов этнографических экспедиций. Региональный компонент является неотъемлемой частью содержания программы: используется редкий фольклорный материал, собранный автором данной программы в фольклорных экспедициях на территории Сибири: частушки, потешки, колыбельные песни, прибаутки, сказки из д. Нижняя Иреть, Черемховского района; п. Култук, Слюдянского района. В связи с этим, скорректированы темы раздела учебно-тематического плана для углубленного изучения жанровой тематики и музыкальный репертуар. В программу включена методика нейрогимнастики «пение через движение», которая позволяет через тело воздействовать на мозговые структуры и совершенствовать их, оптимизируя интеллектуальные процессы, повышая работоспособность, улучшая мыслительную деятельность, синхронизируя работу полушарий головного мозга, снижая утомляемость, улучшая память, внимание, мышление, общую и мелкую моторику.

Адресат программы: программа ориентирована на обучающихся 5-8 лет.

Краткая характеристика возрастных особенностей обучающихся

Старший дошкольный возраст (5-8 лет) – период познания окружающего мира, человеческих отношений, осознанного общения со сверстниками, активного развития физических, творческих и познавательных способностей. Игра остается основным способом, узнавания окружающего, хотя меняются ее формы и содержание.

Срок освоения программы: 1 год обучения, 36 недель, 9 месяцев, 72 ч

Формы обучения: очная

Особенности организации образовательного процесса: Допускается усложнение или упрощение материала с индивидуальным подходом к каждому учащемуся, исходя из индивидуально-психологических, физических или иных особенностей и состояния учащихся, а также смещение тем в условиях обучения в дистанционном режиме.

Состав группы: 15 человек

Методика комплектования группы: Прием детей осуществляется на основании письменного заявления родителей, с учетом составленного расписания образовательного учреждения (школа), которое посещает учащийся. Группа формируется с учетом половозрастных, индивидуально-психологических, физических и иных особенностей и состояний учащихся.

Режим занятий: 2 раза в неделю по одну учебному часу.

Цель и задачи программы:

Цель: Развитие творческих способностей ребенка через его собственную художественную деятельность в области народного музыкально-песенного творчества и в процессе коллективной творческой деятельности.

Задачи:

Обучающие:

- Познакомить с понятием русское народное творчество и русская народная песня;

- Обучить детей пению в народной манере (близкий посыл звука);
- Обучить детей эмоционально, выразительно, с движением исполнять народную песню.

Развивающие:

- Развить творческие способности детей, музыкальность (музыкальный слух, вокальные способности, чувство ритма, ориентироваться в жанрах русского народного вокально-хорового творчества), эстетический вкус;
- Развить эмоциональную отзывчивость на музыку, желание двигаться в соответствии с ее характером, а также умения свободно двигаться на сцене и выражать свои чувства, через музыкальный материал;
- Развить коммуникабельность и творческую активность.

Воспитательные:

- Воспитывать и формировать характер посредством народной мудрости;
- Воспитывать чувство любви к Родине, труду, чувство ответственности;
- Воспитание чувства принадлежности к родному народу, его истории и культуре;
- Воспитывать интерес и любовь к русской народной песне.

Комплекс основных характеристик программы

Объём программы: общее количество учебных часов, необходимых для освоения программы – всего 72 ч: 1 год обучения, $2 \times 36 = 72$ ч

Содержание программы

Раздел 1. «Осенняя роспись» (количество часов - 24)

Тема раздела: «Вводное занятие» (1 ч)

Тема раздела: «Малая форма фольклора и материнская поэзия» (7 ч)

Тема раздела: «Средства музыкальной выразительности» (4 ч)

Тема раздела: «Русский традиционный костюм» (2 ч)

Тема раздела: «Основные элементы народной хореографии» (3 ч)

Тема раздела: «Традиционные осенние праздники» (4 ч)

Тема раздела: «Русские традиционные инструменты» (3 ч)

Обучение в разделе начинается с вводного занятия, на котором обучающиеся проходят инструктаж по технике безопасности, правилам поведения при чрезвычайных ситуациях, поведения на занятии и беседы по профилактике противоправного поведения детей. В разделе «Осенняя роспись», ребята узнают, что такое звуки и музыка. Узнают средства музыкальной выразительности (лад, темп, регистр, динамика). Познакомятся с малыми формами фольклора (пестушки, потешки, потягушки); русским традиционным костюмом (женский, мужской); основными элементами русской народной хореографии (положение рук и ног, виды шагов, притопы, поклон).

Репертуар: р.н.п «Долговязый журавель», р.н.п «Как у бабушки козел», игра «Как у дяди Трифона» и «Паучок».

Форма контроля: После изучения тем раздела обучающиеся выполняют творческие и практические задания, направленные на закрепление полученных знаний.

Раздел 2. «Зимние кружева» (количество часов - 24)

Тема раздела: «Малая форма фольклора и материнская поэзия» (5 ч)

Тема раздела: «Постановка голоса» (6 ч)

Тема раздела: «Русские традиционные инструменты» (4 ч)

Тема раздела: «Традиционные зимние праздники» (5 ч)

Тема раздела: «Основные элементы народной хореографии» (4 ч)

Раздел «Зимние кружева» познакомит детей с малой формой фольклора и материнской поэзией (считалки, дразнилки, колыбельные песни); с русскими традиционными инструментами (ложки, бубен); с зимними праздниками и обрядами (Коляда, Рождество). В этом разделе особое внимание отводится постановке голоса (певческая установка, дыхание, посыл звука, дикция и артикуляция), а также развитию музыкального слуха и ритма. В этом разделе дети продолжают изучать основные элементы хореографии, освоят элементы простых фигур хоровода – «змейка», «улитка».

Репертуар: колядки, «Ой, ребята та-ра-ра», игра «К нам коза пришла».

Форма контроля: После изучения тем раздела обучающиеся выполняют творческие и практические задания, направленные на закрепление полученных знаний, участвуют в концертах объединения, фольклорных праздниках и гуляниях.

Раздел 3. «Весна-красна» (количество часов - 24)

Тема раздела: «Малая форма фольклора и материнская поэзия» (8 ч)

Тема раздела: «Постановка голоса» (9 ч)

Тема раздела: «Русские традиционные инструменты» (3 ч)

Тема раздела: «Традиционные весенние праздники» (4 ч)

В этом разделе дети окунутся в мир детского музыкального фольклора, а именно – русской народной игры. Познакомятся с простейшими инструментами-погремушками (шаркунок, шур-шар), традиционными весенними праздниками (Масленица, Вербное Воскресенье, Пасха) и продолжают развивать навыки певческого голоса, музыкальный слух и ритм.

Репертуар: «Сею-вею снежок», «Вербочка кудрявая».

Форма контроля: После изучения тем раздела обучающиеся проходят тестирование по изученным темам, выполняют творческие и практические задания, направленные на закрепление полученных знаний.

Предполагаемые результаты:

В результате реализации программы, обучающиеся будут знать:

- Понятие: русское народное творчество и русская народная песня;
- Особенности исполнения русских народных песен (близкий посыл звука, открытый звук, свобода пения, сопутствующие движения);
- Малую форму фольклора и материнскую поэзию (колыбельная песня, потешки, считалки, пословицы и поговорки, дразнилки, щекотухи, заклички);
- Народные игры («Как у дяди Трифона», «Паучок», «К нам коза пришла», «Сорока-белобока»);
- Традиционные русские праздники и их символику (Коляда, Рождество, Масленица, Пасха).

В результате реализации программы, обучающиеся будут уметь:

- Правильно интонировать в изучаемых песнях;
- Петь выразительно, передавая настроение песни, свободно двигаться при исполнении;
- Петь ансамблем одновременно начиная и заканчивая музыкальную фразу;
- Уметь объяснять и играть в русские народные игры;
- Уметь различать русские народные праздники.

Приобретут следующие личностные качества:

- Трудолюбие;
- Ответственность;
- Чувство товарищества и взаимовыручки;
- Уважение к старшим.

Комплекс организационно-педагогических условий

Учебный план

№	Название разделов и тем	Количество часов			Форма промежуточной (итоговой) аттестации
		Всего	Теория	Практика	
	Раздел 1. «Осенняя роспись»	24 ч	10 ч	14 ч	По итогам раздела: творческие и практические задания.
1.1	Тема раздела: «Вводное занятие»	1ч	1 ч	-	
1.2	Тема раздела: «Малая форма фольклора и материнская поэзия»	7 ч	3 ч	4 ч	
1.3	Тема раздела: «Средства музыкальной выразительности»	4 ч	1 ч	3 ч	
1.4	Тема раздела: «Русский традиционный костюм»	2 ч	2 ч	-	
1.5	Тема раздела: «Основные элементы народной хореографии»	3 ч	1 ч	2 ч	
1.6	Тема раздела: «Традиционные осенние праздники»	4ч	1 ч	3 ч	
1.7	Тема раздела: «Русские традиционные инструменты»	3ч	1 ч	2 ч	
	Раздел 2. «Зимние кружева»	24 ч	10 ч	14 ч	Промежуточная аттестация
2.1	Тема раздела: «Малая форма фольклора и материнская	5 ч	2 ч	3 ч	

	поэзия»				
2.2	Тема раздела: «Постановка голоса»	6 ч	2 ч	4 ч	
2.3	Тема раздела: «Русские традиционные инструменты»	4 ч	2 ч	2ч	
2.4	Тема раздела: «Традиционные зимние праздники»	5 ч	2 ч	3ч	
2.5	Тема раздела: «Основные элементы народной хореографии»	4 ч	2 ч	2ч	
	Раздел 3. «Весна-красна»	24 ч	8 ч	16 ч	
3.1	Тема раздела: «Малая форма фольклора и материнская поэзия»	8 ч	2 ч	6 ч	
3.2	Тема раздела: «Постановка голоса»	9 ч	4 ч	5 ч	
3.3	Тема раздела: «Русские традиционные инструменты»	3 ч	1 ч	2 ч	
3.4	Тема раздела: «Традиционные весенние праздники»	4 ч	1 ч	3 ч	Итоговая аттестация
	Итого:	72 ч	28 ч	44 ч	

Календарный учебный график

Раздел / месяц	Сентяб рь	Октябрь	Ноябрь	Декабр ь	Январь	Февраль	Март	Апрель	май	Итого
Раздел 1	6 ч	10 ч	8 ч							24ч
Раздел 2				9 ч	7 ч	8 ч				24ч
Раздел 3							8 ч	9 ч	7 ч	24ч
Промеж уточная аттеста ция				v					v	
Всего (за месяц)	6 ч	10 ч	8 ч	9 ч	7 ч	8 ч	8ч	9 ч	7 ч	72ч

Учебно-тематический план

№	Дата	Название раздела; тема раздела; темы занятия	Объём часов	Форма занятия	Форма аттестации (контроля)
		Раздел 1. «Осенняя роспись»	24 ч		
		Тема раздела: «Вводное занятие»	1 ч		
		Темы занятий:			
1.	сентябрь	Тема: «Инструктаж по ТБ. Беседа о противоправном поведении детей»	1 ч	Учебное занятие	
		Тема раздела: «Малая форма фольклора и материнская поэзия»	3 ч		
		Темы занятий:			
2.	сентябрь	Тема: «Понятие русская народная песня и фольклор»	1 ч	Учебное занятие	
3.	сентябрь	Тема: «Потешки»	1 ч	Учебное занятие	
4.	сентябрь	Тема: «Прибаутки»	1 ч	Учебное занятие	
		Тема раздела: «Традиционные осенние праздники»	2 ч		
		Темы занятий:			
5.	сентябрь	Тема: «Осенины. История праздника»	1 ч	Учебное занятие	
6.	сентябрь	Тема: «Осенины. Обряды и песни праздника»	1 ч	Учебное занятие	

		Тема раздела: «Русский традиционный костюм»	2 ч		
		Темы занятий:			
7.	октябрь	Тема: «Традиционный женский костюм»	1 ч	Учебное занятие	
8.	октябрь	Тема: «Традиционный мужской костюм»	1 ч	Учебное занятие	
		Тема раздела: «Средства музыкальной выразительности»	4 ч		
		Темы занятий:			
9.	октябрь	Тема: «Лад. Мажор, минор»	1 ч	Учебное занятие	
10.	октябрь	Тема: «Темп»	1 ч	Учебное занятие	
11.	октябрь	Тема: «Регистр»	1 ч	Учебное занятие	
12.	октябрь	Тема: «Динамика»	1 ч	Учебное занятие	
		Тема раздела: «Традиционные осенние праздники на Руси»	2 ч		
		Темы занятий:			
13.	октябрь	Тема: «Капустки. История праздника»	1 ч	Учебное занятие	
14.	октябрь	Тема: «Капустки. Обряды и песни праздника»	1 ч	Учебное занятие	
		Тема раздела: «Малая форма фольклора и материнская поэзия»	4 ч		

		Темы занятий:			
15.	октябрь	Тема: «Скороговорки»	1 ч	Учебное занятие	
16.	октябрь	Тема: «Пословицы и поговорки»	1 ч	Учебное занятие	
17.	ноябрь	Тема: «Небылица»	1 ч	Учебное занятие	
18.	ноябрь	Тема: «Дразнилка»	1 ч	Учебное занятие	
		Тема раздела: «Основные элементы народной хореографии»	3ч		
		Темы занятий:			
19.	ноябрь	Тема: «Простой шаг с носка»	1 ч	Учебное занятие	
20.	ноябрь	Тема: «Поклон»	1 ч	Учебное занятие	
21.	ноябрь	Тема: «Шаг с притопом»	1 ч	Учебное занятие	
		Тема раздела: «Русские традиционные инструменты»	3 ч		
		Темы занятий:			
22.	ноябрь	Тема: «Музыкальные бубенцы. История возникновения инструмента, ритмические упражнения»	1 ч	Учебное занятие	
23.	ноябрь	Тема: «Свистулька. История возникновения инструмента, упражнения с инструментом»	1 ч	Учебное занятие	
24.	ноябрь	Тема: «Упражнения с	1 ч	Учебное занятие	творческие и

		музыкальными инструментами. Итоговое занятие»			практические задания.
		Раздел 2. «Зимние кружева»	24 ч		
		Тема раздела: «Малая форма фольклора и материнская поэзия»	2 ч		
		Темы занятий:			
25.	декабрь	Тема: «Считалки»	1 ч	Учебное занятие	
26.	декабрь	Тема: «Перевёртыши»	1 ч	Учебное занятие	
		Тема раздела: «Постановка голоса»	3 ч		
		Темы занятий:			
27.	декабрь	Тема: «Певческая установка»	1 ч	Учебное занятие	
28.	декабрь	Тема: «Певческое дыхание»	1 ч	Учебное занятие	
29.	декабрь	Тема: «Певческая установка и певческое дыхание»	1ч	Учебное занятие	
		Тема раздела: «Традиционные зимние праздники на Руси»	2 ч		
		Темы занятий:			
30.	декабрь	Тема: «Коляда. История праздника, обряды и песни»	1 ч	Учебное занятие	
31.	декабрь	Тема: «Рождество. История праздника, традиции и песни»	1 ч	Учебное занятие	

		Тема раздела: «Основные элементы народной хореографии»	2 ч		
		Темы занятий:			
32.	декабрь	Тема: «Шаг с притопом»	1 ч	Учебное занятие	
33.	декабрь	Тема: «Шаг с двойным притопом»	1 ч	Учебное занятие	Промежуточная аттестация
		Тема раздела: «Русские традиционные инструменты»	2 ч		
		Темы занятий:			
34.	январь	Тема: «Трещотка. История возникновения инструмента. Ритмические упражнения»	1 ч	Учебное занятие	
35.	январь	Тема: «Стиральная доска. История возникновения инструмента. Ритмические упражнения»	1 ч	Учебное занятие	
		Тема раздела: «Постановка голоса»	3 ч		
		Темы занятий:			
36.	январь	Тема: «Артикуляционная гимнастика»	1 ч	Учебное занятие	
37.	январь	Тема: «Важность слова в песне»	1 ч	Учебное занятие	
38.	январь	Тема: «Анализ текста в песне»	1 ч	Учебное занятие	

		Тема раздела: «Малая форма фольклора и материнская поэзия»	3 ч		
		Темы занятий:			
39.	январь	Тема: «Колыбельная песня»	1 ч	Учебное занятие	
40.	январь	Тема: «Щекотуха»	1 ч	Учебное занятие	
41.	февраль	Тема: «Загадка»	1 ч	Учебное занятие	
		Тема раздела: «Русские традиционные инструменты»	2 ч		
		Темы занятий:			
42.	февраль	Тема: «Бубен. История возникновения инструмента. Ритмические упражнения»	1 ч	Учебное занятие	
43.	февраль	Тема: «Ложки. История возникновения инструмента. Ритмические упражнения»	1 ч	Учебное занятие	
		Тема раздела: «Традиционные зимние праздники»	3 ч		
		Темы занятий:			
44.	февраль	Тема: «Масленица. История праздника»	1 ч	Учебное занятие	
45.	февраль	Тема: «Масленица. Обряды праздника»	1 ч	Учебное занятие	
46.	февраль	Тема: «Масленица.	1 ч	Учебное занятие	

		Песни праздника»			
		Тема раздела: «Основные элементы народной хореографии»	2 ч		
		Темы занятий:			
47.	февраль	Тема: «Переменный шаг»	1 ч	Учебное занятие	
48.	февраль	Тема: «Переменный шаг с ударом. Итоговое занятие»	1 ч	Учебное занятие	концерт, творческие и практические задания
		Раздел 3. «Весна-красна»	24 ч		
		Тема раздела: «Малая форма фольклора и материнская поэзия»	2 ч		
		Темы занятий:			
49.	март	Тема: «Заклички»	1 ч	Учебное занятие	
50.	март	Тема: «Заклички. Разновидности»	1 ч	Учебное занятие	
		Тема раздела: «Постановка голоса»	3 ч		
		Темы занятий:			
51.	март	Тема: «Звукообразование»	1 ч	Учебное занятие	
52.	март	Тема: «Дикция в пении»	1 ч	Учебное занятие	
53.	март	Тема: «Близкий посыл звука»	1 ч	Учебное занятие	
		Тема раздела: «Русские традиционные	2 ч		

		инструменты»			
		Темы занятий:			
54.	март	Тема: «Шаркунок. История»	1 ч	Учебное занятие	
55.	март	Тема: «Шур-шар. История»	1 ч	Учебное занятие	
		Тема раздела: «Постановка голоса»	2 ч		
		Темы занятий:			
56.	март	Тема: «Высотность звука»	1 ч	Учебное занятие	
57.	апрель	Тема: «Артикуляционная позиция»	1 ч	Учебное занятие	
		Тема раздела: «Традиционные весенние праздники на Руси»	4 ч		
		Темы занятий:			
58.	апрель	Тема: «Вербное воскресенье. История праздника, традиции, песни»	1 ч	Учебное занятие	
59.	апрель	Тема: «Вербное воскресенье. История праздника, традиции, песни»	1 ч	Учебное занятие	
60.	апрель	Тема: «Пасха. История праздника, традиции, песни»	1 ч	Учебное занятие	
61.	апрель	Тема: «Пасха. История праздника, традиции,	1 ч	Учебное занятие	

		песни»			
		Тема раздела: «Малая форма фольклора и материнская поэзия»	3 ч		
		Темы занятий:			
62.	апрель	Тема: «Докучная сказка»	1 ч	Учебное занятие	
63.	апрель	Тема: «Русская народная сказка. Герои»	1 ч	Учебное занятие	
64.	апрель	Тема: «Русская народная сказка. Добро и зло»	1 ч	Учебное занятие	
		Тема раздела: «Русские традиционные инструменты»	1 ч		
		Темы занятий:			
65.	апрель	Тема: «Круговая трещотка. История возникновения инструмента, упражнения»	1 ч	Учебное занятие	
		Тема раздела: «Постановка голоса»	3 ч		
		Темы занятий:			
66.	Май	Тема: «Ансамблевое пение»	1 ч	Учебное занятие	
67.	Май	Тема: «Образ в песне»	1 ч	Учебное занятие	
68.	Май	Тема: «Ансамблевое пение. Репетиционная работа»	1 ч	Учебное занятие	
		Тема раздела: «Малая форма фольклора и материнская поэзия»	3 ч		

		Темы занятий:			
69.	Май	Тема: «Русская народная игра»	1 ч	Учебное занятие	
70.	Май	Тема: «Русская народная музыкальная игра»	1 ч	Учебное занятие	
71.	Май	Тема: «Русская народная музыкальная игра и её разнообразие»	1 ч	Учебное занятие	
		Тема раздела: «Постановка голоса»	1 ч		
		Темы занятий:			
72.	Май	Тема: «Ансамблевое пение. Итоговое занятие».	1 ч	Концерт	Итоговая аттестация
		Итого:	72 ч		

Методическое обеспечение программы:

Оценочные материалы

- пакет диагностических методик, позволяющих определить достижение учащимися планируемых результатов, а также материалы к промежуточной (итоговой при наличии) аттестации.

Бланк промежуточной аттестации: «Оценка результатов обучения и воспитания детей» на программу «Потешки», I полугодие.

	Ф.И воспитанника объединения «Соловушки»												Баллы
Теоретические знания по основным разделам программы													
Знать: Понятие: звук, музыка, русская народная песня													
Знать: Малая форма фольклора и материнская поэзия (пестушки, потягушки, скороговорки, поговорки)													
Знать: Инструменты фольклорной традиции (музыкальные бубенцы, свистулька, трещотка)													
Знать: Русские традиционные праздники (Осенины, Коляда, Рождество)													
Знать: Русский традиционный костюм (женский, мужской)													
Практические умения и навыки по основным разделам программы.													

Уметь: Правильно интонировать в песне, применять навыки народного пения (открытый звук, свобода пения)													
Уметь: Петь выразительно, передавая настроение песни, свободно двигаться при исполнении													
Уметь: Петь ансамблем соблюдая все навыки, приобретённые в вокально-хоровой работе													
Уметь: Работать со сценарием (знать момент выхода на сцену)													
Уметь: Самостоятельно инсценировать песню. Играть на русских народных инструментах ритм изучаемых песен													
Уметь: Исполнять элементы музыкальной хореографии в ритм музыки (поклон, притопы, хороводные движения)													

Бланк промежуточной аттестации: «Оценка результатов обучения и воспитания детей» на программу «Потешки», II полугодие.

	Ф.И воспитанника Объединение «Соловushки» Оценка знаний, умений и навыков, предусмотренных программой.											Баллы
Теоретические знания по основным разделам программы												
Знать: Малая форма фольклора и материнская поэзия (сказка, русская												

народная музыкальная игра, щекотуха)													
Знать: Русские традиционные инструменты (бубен, ложки, шаркунок, круговая трещотка)													
Знать: Русские традиционные праздники (Масленица, Вербное Воскресенье, Пасха)													
Знать: Русский традиционный костюм (мужской, женский)													
Практические умения и навыки по основным разделам программы.													
Уметь: Правильно интонировать в песне, применять навыки народного пения (открытый звук, свобода пения)													
Уметь: петь выразительно, передавая настроение песни, свободно двигаться при исполнении.													
Уметь: Петь ансамблем соблюдая все навыки, приобретённые в вокально-хоровой работе													
Уметь: Самостоятельно инсценировать песню. Играть на русских народных инструментах ритм изучаемых песен													
Уметь: Исполнять элементы музыкальной хореографии в ритм музыки													

Контрольный опрос:

Тема: Малая форма фольклора и материнская поэзия

Музыкальная викторина. Ребятам будут представлены различные жанры русской песни в разброс, задача - правильно определить жанр.

Если ребенок отвечает на все вопросы правильно – 5; одна ошибка – 4; две ошибки – 3.

Тема: Русские традиционные инструменты

Показ иллюстраций ребятам, на которых изображены русские инструменты. Задача – рассказать об инструменте (название, история, особенности).

Если ребенок отвечает на все вопросы правильно – 5; одна ошибка – 4; две ошибки – 3.

Тема: Традиционные праздники

Показ иллюстраций обрядовых действий русских традиционных праздников. Задача – определить праздник (история, название обрядового действия, в какое время проходит)

Если ребенок отвечает на все вопросы правильно – 5; одна ошибка – 4; две ошибки – 3.

Тема: Русский традиционный костюм

Показ иллюстраций с изображением русского традиционного костюма. Задача – по картинке рассказать об одежде мужчины или женщины

Если ребенок отвечает на все вопросы правильно – 5; одна ошибка – 4; две ошибки – 3.

Тема: Вокальные навыки

Исполнение знакомого музыкального материала по одному. Учитывается – дыхание, дикция, темп, интонация

- Задание – исполнить мелодию по музыкальным фразам, соблюдая требования к дыханию.

- Задание – петь свободно, без зажима в голосе, соблюдая правильную певческую позицию

- Задание – пение на одной ноте в быстром темпе. (Задания выполняются на хорошо закрепленном материале).

При выполнении задания без ошибок оценка – 5; одна ошибка – 4; две ошибки – 3.

Тема: Основные элементы народной хореографии

Выполнить заданные движения (притопы, шаги, поклон).

Если ребенок отвечает на все вопросы правильно – 5; одна ошибка – 4; две ошибки – 3.

УМК:

Методические материалы:

- Общеобразовательная программа «Сибирский сувенир»;
- Общеобразовательная программа «Русская песня»;
- Общеобразовательная программа «Наследие»;

- Общеобразовательная программа «Сибирские напевы»

Методические доклады:

- Доклад по теме самообразования «Диалектное пение. Региональные певческие стили»;
 - Доклад «Русский фольклор как средство успешной социализации ребёнка в дополнительном образовании»;
 - Доклад «Развитие креативного мышления посредством игрового фольклора в воспитании детей младшего и старшего школьного возраста»
- Аннотация.* В данной статье идет речь о развитии 4к компетенций с помощью песенно-игрового фольклора на занятиях ансамбля русской песни «Соловушки».

<https://cloud.mail.ru/public/sf1w/uhG24FP8U>

Конспекты занятий:

- Конспект занятия «Работа с солистами и ансамблем»;
- Конспект занятия «Русская народная музыкальная игра»

Аннотация. В конспекте занятия представлен материал по изучению песенно-игрового фольклора для разновозрастной категории детей.

<https://cloud.mail.ru/public/YhAM/wgfbm1cFH>

- Конспект занятия «Фольклорная завалинка»

Аннотация: Занятие по итогам проведения промежуточной аттестации за 1-полугодие, в рамках методического десанта.

Ссылка: <https://cloud.mail.ru/public/79uZ/46T3HFJMj>

- Конспект занятия «Ансамблевое пение»

Аннотация: Занятие по итогам проведения промежуточной аттестации за 2-полугодие, в рамках методического десанта.

Ссылка: <https://cloud.mail.ru/public/zrJb/iyipghfCu>

Методические разработки:

- Мастер-класс по народному вокалу для родителей в рамках фестиваля «Две звезды»;
- Мастер-класс по проведению русских народных музыкальных игр.

Аннотация. В данном мастер-классе представлен песенно-игровой фольклор, который подходит для разновозрастной категории детей.

<https://cloud.mail.ru/public/79uZ/46T3HFJMj>

– Мастер-класс «Нейрогимнастика как средство комплексного развития детей»

Аннотация. В методической разработке представлен вводный комплекс упражнений по нейрогимнастике.

<https://cloud.mail.ru/public/Y8WC/8szuucznu>

– Положение конкурса «Задорная частушка»;

– Положение вокального онлайн-марафона «В кругу семьи».

Аннотация. Положение вокального онлайн-марафона «В кругу семьи» для проведения мероприятия в каникулярное время.

<https://cloud.mail.ru/public/YSCp/P6r29byPb>

Сценарии мероприятий:

– Интеллектуально-познавательная программа «Иркутские вечёрки»;

– Концертная программа «Хоровод времён».

Аннотация. Сценарий отчетного юбилейного концерта ансамбля русской песни «Соловушки» по итогам учебного года.

<https://cloud.mail.ru/public/HqAo/m6WzZujtD>

– Культурно-познавательная программа «Сибирские забавы».

Аннотация. Сценарий проведения традиционных вечёрок в рамках проекта социокультурной деятельности «Мы разные, но мы вместе!»

<https://cloud.mail.ru/public/qRce/uMJYQWa4a>

– Творческая мастерская «Художественный образ в русской народной песне».

Аннотация. Сценарий творческой встречи с актрисой театра и разговора о художественном образе.

Дидактический материал: атрибуты для проведения дыхательных и вокальных упражнений, русские народные костюмы, а также дидактические игры, используемые для обучения детей навыкам народного пения:

- Дидактическая игра «Разноцветные ниточки»;
- Дидактическая игра «Пой за мной»;
- Дидактическая игра «Солнышко и лучики»;
- Дидактическая игра «Парные жужжалочки»;
- Дидактическая игра «Три медведя».

Методы, формы и технологии обучения применяемые при реализации программы.

Преобладающая роль отводится практико-ориентированным методам, стимулирующим инициативу и самостоятельность обучающихся:

- Творческие мастерские;
- Интерактивный метод обучения в форме наставничества: Учитель + ученик; Ученик + ученик);
- Практический (практическая работа в ансамбле);
- Групповые и индивидуальные методы обучения, коллективное творчество;
- Эвристический (частично-поисковый);
- Словесный (рассказ, лекция, беседа);
- Наглядный (демонстрация, иллюстрация);
- Объяснительно-иллюстративный;
- Репродуктивный (многократное повторение способа деятельности по заданию учителя);
- Метод самоанализа и самооценки (рефлексия).

Формы обучения и виды занятий применяемые при реализации программы: групповые, индивидуальные, интегрированные, практические, репетиционные, экскурсии, открытые мастерские для творчества, работа в парах, праздник, концерт, выездные конкурсы.

Педагогические технологии:

Личностно-ориентированные: специальная методика организации учебно-воспитательного процесса, нацеленная на развитие личности ребенка с учетом ее индивидуальных особенностей развития, при которой, педагог

подбирает стиль и методы обучения, которые отвечают познавательным способностям, возможностям и интересам ребенка.

Игровые: технологии и приёмы геймификации, в которых осуществляется организация педагогического процесса в форме различных педагогических сюжетно-ролевых игр, на развитие эмоционального художественного образа обучающихся;

Здоровьесберегающие: технология обеспечения социально-психологического благополучия ребенка;

Информационно-коммуникативные: совокупность методов, производственных процессов и программно-технических средств, интегрированных с целью сбора, обработки, хранения, распространения, отображения и использования информации в интересах ее пользователей.

Использование дистанционных образовательных технологий при реализации программы:

Реализация программы в условиях дистанционного режима проводится с использованием платформы Сферум, видеоконференции, социальных сетей (ВКонтакте, МАХ, Rutube), с использованием электронного образовательного ресурса по изучаемой теме.

Электронные образовательные ресурсы:

- [Дыхательная гимнастика для вокалистов. Урок 1. — Видео от Занятия вокал, гитара. Студия "Мелодика" - смотреть онлайн в поиске Яндекс по Видео](#)
- [Мастер класс по народному вокалу - смотреть онлайн в поиске Яндекс по Видео](#)
- [Мастер-класс «Игра на шумовых инструментах в детском фольклорном ансамбле» - смотреть онлайн в поиске Яндекс по Видео](#)
- [Русские народные инструменты. - смотреть онлайн в поиске Яндекс по Видео](#)
- [Русский народный костюм: забытая красота — Видео от Российское общество «Знание» - смотреть онлайн в поиске Яндекс по Видео](#)
- [Русская культура: История подмены - смотреть онлайн в поиске Яндекс по Видео](#)

Алгоритм учебного занятия:

- Дыхательные упражнения;
- Артикуляционная гимнастика;

- Логоритмические упражнения;
- Вокально-хоровые упражнения для голоса;
- Теоретическая часть, рассмотрение новой темы (повтор темы);
- Работа с музыкальным материалом;
- Репетиционная работа.

Глоссарий профессиональной терминологии:

Применение глоссария в вокале обосновано несколькими факторами:

- **Облегчение изучения вокального мастерства.** Глоссарий содержит терминологию, которая охватывает ключевые элементы вокального исполнения. Термины сгруппированы в несколько категорий: техника и механика голоса, параметры и характеристики голоса, вокальные приёмы и эффекты и другие.
- **Помощь в понимании вокальной техники.** Некоторые термины, например, «звуковедение», обозначают различные виды ведения голоса и входят в понятие вокальной техники.
- **Повышение уровня художественной выразительности.** Некоторые термины, такие как «динамика», «интонация», «кульминация», служат средствами художественной выразительности и являются необходимыми понятиями в учебном процессе.
- **Улучшение качества исполнения.** Например, хорошая дикция — непереносимое условие вокального исполнения, она зависит от качества произношения у каждого поющего и от однородности и одновременности произнесения всей хоровой партией.

Таким образом, использование глоссария в вокале помогает вокалистам глубже понимать технические и художественные аспекты исполнения, что способствует повышению качества их работы.

Певческая установка — это положение корпуса тела перед началом пения.

Примарная зона - это певческие звуки, звучащие наиболее естественно в сравнении других тонов голоса. В *примарной зоне* все звенья голосового аппарата работают с естественной природной координацией.

Интонация (интонирование) – понятие интонация в музыке отличается от общепринятых понятий интонации в разговорной речи (вопросительная, повествовательная, восклицательная). Интонация в пение или интонирование – это точное воспроизведение звуков по высоте.

Пестушка - небольшой стишок или песенка, понятная и интересная для ребенка.

Потягушка – приговорка во время поглаживаний ребенка после сна, когда есть необходимость потянуться, во время массажа и игровой деятельности.

Щекотуха – небольшой рассказ для детей, в финале которого идет приговорка сопровождающая щекотание ребёнка.

Шаркунок - (от русского слова — шаркать) — погремушка, сплетённая из берёсты с семенами (яблочные косточки, горох и т. д.) внутри. Используется как шумовой инструмент.

Кадровое обеспечение программы:

Педагог: Черкалова Радмила Михайловна, педагог дополнительного образования, высшая квалификационная категория.

Образование: высшее

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Восточно - Сибирский государственный институт культуры" г. Улан-Удэ., 19.06.2019г; специальность: Искусство народного пения; квалификация: Концертный исполнитель. Солист ансамбля. Преподаватель (сольное народное пение);

Прошла профессиональную переподготовку на ведение профессиональной деятельности в сфере педагогической деятельности, ГАУ ДПО «Институт развития образования Иркутской области», 29.10.2016г;

Педагогический стаж: 11 лет

Условия реализации программы.

Наличие материально-технической базы:

- фортепиано, музыкальный центр, интерактивная доска;
- музыкальные инструменты;
- дидактический материал;
- иллюстрации и репродукции;
- видео, аудиоматериал;
- игровые атрибуты.

При реализации программы так же созданы условия для детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью, благодаря которым дети могут в полной мере участвовать в образовательном процессе и развиваться, наравне со своими сверстниками: размещены светодиодные уличные бегущие строки, на них отображается текстовая информация с названием и всей информацией об учреждении (режим работы администрации, график проведения занятий, список объединений, реализующих дополнительные общеразвивающие программы); установлены тактильные пиктограммы (с подписью Брайля), туалетные комнаты оборудованы поручнями для инвалидов.

Дополнительная информация:

Дополнительная общеразвивающая программа «Потешки» составлена с учётом социально-экономического компонента. Содержание программы ориентировано на приоритетные направления социально-экономического развития региона, с возможностью реализация комплекса следующих образовательных и воспитательных мероприятий:

- беседа «Люди в белых халатах»;
- митап «Профкластеры Иркутского региона»;
- встречи с интересными людьми «Выбор профессии – выбор будущего» (ИРГТУ);
- творческая мастерская «Новые лица Иркутска».

Воспитательный потенциал программы направлен на обеспечение системного педагогического сопровождения личностного развития детей, формирования гражданских, патриотических и нравственных качеств, проведения массовых мероприятий, совместной деятельности обучающихся и родителей (законных представителей), развития их способностей и одарённости через реализацию воспитательного потенциала дополнительной общеобразовательной программы.

– овладение и знакомство с культурой своего народа, в том числе региона:

культурно-познавательная программа «По дорогам осени» в рамках проекта социокультурной деятельности «Мы разные, но мы вместе!»; игровая программа «Байкальская карусель», литературный прожектор «Семейные ценности в русских народных сказках»;

– создание условий для реализации творческого потенциала детей в художественной деятельности:

участие в творческих конкурсах: «Пасха Красная»; «Красная горка»; участие в мероприятиях и концертных программах «Две звезды», «Поёт душа, танцует осень», «Салют весне!»;

– организация совместных творческих акций с детьми:

«Сделаем наш город чище»; «Батарейка – сдавайся», благотворительные акции Добрых дел для участников СВО: «Подарок бойцу», «Имбирный пряник», «Блиндажная свеча», «Всё - для Победы».

– организация и проведение мероприятий, направленных на формирование здорового образа жизни:

пятиминутки «Безопасные каникулы»;

– видеоматериал по профилактике противоправного поведения несовершеннолетних «Центр профилактики, реабилитации и коррекции»

<http://цпрк.образование38.рф/pomogator/>

<https://yandex.ru/video/preview/11058645755532865592>

<https://yandex.ru/video/preview/13510775493198966006>

<https://yandex.ru/video/preview/10049450930724297203>

<https://yandex.ru/video/preview/16277035437749123667>

Ссылка: УВР <https://cloud.mail.ru/public/jaHR/8nnpnZVWwh>