

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
г. Иркутска Дом детского творчества № 2

**Утверждена приказом  
№ 41/8 – од от 25.08.2025г.**

**Рекомендована для размещения  
в региональный реестр образовательных программ  
приказом №4 – од от 26.01.2026г.**

**Дополнительная общеразвивающая программа  
«Потешки»**

**Адресат программы: 5 – 8 лет**  
**Срок реализации: 9 месяцев,**

**2025-2026 учебный год**

**Направленность программы:**

**Художественная**

**Уровень: базовый**

**Разработчик программы:**

**Черкалова Радмила Михайловна**  
**Педагог дополнительного образования**

г. Иркутск, 2025 г.

## **Пояснительная записка.**

Общеразвивающая программа «Потешки» предназначена для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Приобщение детей к фольклору является прекрасным средством развития их эмоциональной сферы, образного мышления. При обучении по данной программе, дети не только изучают фольклор русского народа, но и осваивают русское народное пение (артикуляция, дикция, опора и посыл голоса), вместе с которым воплощают традиции и обряды в концертной деятельности при инсценировке народных песен, расширяют свои знания в области литературы, музыки, окружающего мира.

В данную программу включен материал, направленный на формирование у обучающихся универсальных компетенций/базовых навыков XXI века в условиях дополнительного образования, а именно: коммуникативных навыков с помощью игрового фольклора, познавательных квестов, выполнение коллективных творческих работ и конкурсных мероприятий. В процессе образовательной деятельности решаются задачи по воспитанию гражданской идентичности через совместную деятельность обучающихся и родителей при проведении массовых мероприятий.

**Направленность программы:** художественная

**Уровень:** базовый

**Значимость (актуальность) программы и педагогическая целесообразность:**

Изучение фольклора – составная часть единого и многостороннего процесса нравственного и эстетического воспитания, развития творческих способностей подрастающего поколения. Проходя обучение по дополнительной общеразвивающей программе «Потешки», обучающиеся откроют для себя богатство национальной духовной культуры, им будут прививаться интерес и уважение к своим национальным истокам, любовь к фольклору и народной песне – ведь это не только эстетическое, но и прежде всего, идейно-нравственная задача современного образования и культуры.

Обучающиеся плавно входят в мир русского фольклора, через изучение богатейшего песенного материала, участия в театральных действиях традиционных русских праздников, яркие эмоциональные беседы, всё это, несомненно, способствует их творческому развитию, вырабатывает интерес к познанию фольклорного наследия, повышает уровень культуры и воспитанности, и вместе с тем сохраняет и возрождает русские традиции.

Разработка данной программы является откликом на требования современности и отвечает запросам учащихся и родителей: формирует значимые знания, умения и навыки, оказывает комплексное обучающее, развивающее, воспитательное и здоровье - сберегающее воздействие.

**Новизна:** Отличительные особенности программы в том, что в неё включён материал по воспитанию гражданской идентичности, направленный на более глубокое знакомство и изучение фольклора народов Сибири, на основе авторских и региональных материалов этнографических экспедиций. Региональный компонент является неотъемлемой частью содержания программы: используется редкий фольклорный материал, собранный автором данной программы в фольклорных экспедициях на территории Сибири: частушки, потешки, колыбельные песни, прибаутки, сказки из д. Нижняя Иреть, Черемховского района; п. Култук, Слюдянского района. В связи с этим, скорректированы темы раздела учебно-тематического плана для углубленного изучения жанровой тематики и музыкальный репертуар. В программу включена методика нейрогимнастики «пение через движение», которая позволяет через тело воздействовать на мозговые структуры и совершенствовать их, оптимизируя интеллектуальные процессы, повышая работоспособность, улучшая мыслительную деятельность, синхронизируя работу полушарий головного мозга, снижая утомляемость, улучшая память, внимание, мышление, общую и мелкую моторику.

**Адресат программы:** программа ориентирована на обучающихся 5-8 лет.

## **Краткая характеристика возрастных особенностей обучающихся**

Старший дошкольный возраст (5-8 лет) – период познания окружающего мира, человеческих отношений, осознанного общения со сверстниками, активного развития физических, творческих и познавательных способностей. Игра остается основным способом, узнавания окружающего, хотя меняются ее формы и содержание.

**Срок освоения программы:** 9 месяцев, 36 недель, 144 ч

**Формы обучения:** очная

**Особенности организации образовательного процесса:** Допускается усложнение или упрощение материала с индивидуальным подходом к каждому учащемуся, исходя из индивидуально-психологических, физических или иных особенностей и состояния учащихся, а также смещение тем в условиях обучения в дистанционном режиме.

**Состав группы:** 15 человек

**Методика комплектования группы:** Прием детей осуществляется на основании письменного заявления родителей, с учетом составленного расписания образовательного учреждения (школа), которое посещает учащийся. Группа формируется с учетом половозрастных, индивидуально-психологических, физических и иных особенностей и состояний учащихся.

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по два учебных часа, перерыв между занятиями 10 минут.

**Цель и задачи программы:**

**Цель:** Развитие творческих способностей ребенка через его собственную художественную деятельность в области народного музыкально-песенного творчества и в процессе коллективной творческой деятельности.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- Познакомить с понятием русское народное творчество и русская народная песня;

- Обучить детей пению в народной манере (близкий посыл звука);
- Обучить детей эмоционально, выразительно, с движением исполнять народную песню.

**Развивающие:**

- Развить творческие способности детей, музыкальность (музыкальный слух, вокальные способности, чувство ритма, ориентироваться в жанрах русского народного вокально-хорового творчества), эстетический вкус;
- Развить эмоциональную отзывчивость на музыку, желание двигаться в соответствии с ее характером, а также умения свободно двигаться на сцене и выражать свои чувства, через музыкальный материал;
- Развить коммуникабельность и творческую активность.

**Воспитательные:**

- Воспитывать и формировать характер посредством народной мудрости;
- Воспитывать чувство любви к Родине, труду, чувство ответственности;
- Воспитание чувства принадлежности к родному народу, его истории и культуре;
- Воспитывать интерес и любовь к русской народной песне.

## **Комплекс основных характеристик программы**

**Объём программы:** общее количество учебных часов, необходимых для освоения программы – всего 144 ч: 9 месяцев обучения,  $4*36=144$  ч

### **Содержание программы**

#### **Раздел 1. «Осенняя роспись» (количество часов - 48)**

**Тема раздела: «Вводное занятие» (2 ч)**

**Тема раздела: «Музыка и средства музыкальной выразительности» (8 ч)**

**Тема раздела: «Малая форма фольклора и материнская поэзия» (14 ч)**

**Тема раздела: «Русский традиционный костюм» (4 ч)**

**Тема раздела: «Традиционные осенние праздники» (8 ч)**

**Тема раздела: «Основные элементы народной хореографии» (6 ч)**

**Тема раздела: «Русские традиционные инструменты» (6 ч)**

Обучение в разделе начинается с вводного занятия, на котором обучающиеся проходят инструктаж по технике безопасности, правилам поведения при чрезвычайных ситуациях, поведения на занятии и беседы по профилактике противоправного поведения детей. В разделе «Осенняя роспись», ребята узнают, что такое звуки и музыка. Узнают средства музыкальной выразительности (лад, темп, регистр, динамика). Познакомятся с малыми формами фольклора (пестушки, потешки, потягушки); русским традиционным костюмом (женский, мужской); основными элементами русской народной хореографии (положение рук и ног, виды шагов, притопы, поклон).

Репертуар: р.н.п «Долговязый журавель», р.н.п «Как у бабушки козел», игра «Как у дяди Трифона» и «Паучок».

**Форма контроля:** После изучения тем раздела обучающиеся выполняют творческие и практические задания, направленные на закрепление полученных знаний.

#### **Раздел 2. «Зимние кружева» (количество часов - 46)**

**Тема раздела: «Малая форма фольклора и материнская поэзия» (10 ч)**

**Тема раздела: «Постановка голоса» (10 ч)**

**Тема раздела: «Русские традиционные инструменты» (8 ч)**

**Тема раздела: «Традиционные зимние праздники» (10 ч)**

**Тема раздела: «Основные элементы народной хореографии» (8 ч)**

Раздел «Зимние кружева» познакомит детей с малой формой фольклора и материнской поэзией (считалки, дразнилки, колыбельные песни); с русскими традиционными инструментами (ложки, бубен); с зимними праздниками и обрядами (Коляда, Рождество). В этом разделе особое внимание отводится постановке голоса (певческая установка, дыхание, посыл звука, дикция и артикуляция), а также развитию музыкального слуха и ритма. В этом разделе дети продолжат изучать основные элементы хореографии, освоят элементы простых фигур хоровода – «змейка», «улитка».

Репертуар: колядки, «Ой, ребята та-ра-ра», игра «К нам коза пришла».

**Форма контроля:** После изучения тем раздела обучающиеся выполняют творческие и практические задания, направленные на закрепление полученных знаний, участвуют в концертах объединения, фольклорных праздниках и гуляниях.

**Раздел 3. «Весна-красна» (количество часов - 52)**

**Тема раздела: «Малая форма фольклора и материнская поэзия» (16 ч)**

**Тема раздела: «Постановка голоса» (22 ч)**

**Тема раздела: «Русские традиционные инструменты» (6 ч)**

**Тема раздела: «Традиционные весенние праздники» (8 ч)**

В этом разделе дети окунутся в мир детского музыкального фольклора, а именно – русской народной игры. Познакомятся с простейшими инструментами-погремушками (шаркунок, шур-шар), традиционными весенними праздниками (Масленица, Вербное Воскресенье, Пасха) и продолжат развивать навыки певческого голоса, музыкальный слух и ритм.

Репертуар: «Сею-вею снежок», «Вербочка кудрявая».

**Форма контроля:** После изучения тем раздела обучающиеся проходят тестирование по изученным темам, выполняют творческие и практические задания, направленные на закрепление полученных знаний.

### **Предполагаемые результаты:**

#### **В результате реализации программы, обучающиеся будут знать:**

- Понятие: русское народное творчество и русская народная песня;
- Особенности исполнения русских народных песен (близкий посыл звука, открытый звук, свобода пения, сопутствующие движения);
- Малую форму фольклора и материнскую поэзию (колыбельная песня, потешки, считалки, пословицы и поговорки, дразнилки, щекотухи, заклички);
- Народные игры («Как у дяди Трифона», «Паучок», «К нам коза пришла», «Сорока-белобока»);
- Традиционные русские праздники и их символику (Коляда, Рождество, Масленица, Пасха).

#### **В результате реализации программы, обучающиеся будут уметь:**

- Правильно интонировать в изучаемых песнях;
- Петь выразительно, передавая настроение песни, свободно двигаться при исполнении;
- Петь ансамблем одновременно начиная и заканчивая музыкальную фразу;
- Уметь объяснять и играть в русские народные игры;
- Уметь различать русские народные праздники.

#### **Приобретут следующие личностные качества:**

- Трудолюбие;
- Ответственность;
- Чувство товарищества и взаимовыручки;
- Уважение к старшим.

## Комплекс организационно-педагогических условий

### Учебный план

№	Название разделов и тем	Количество часов			Форма промежуточной (итоговой) аттестации
		Всего	Теория	Практика	
	<b>Раздел 1. «Осенняя роспись»</b>	<b>48 ч</b>	<b>18 ч</b>	<b>30 ч</b>	По итогам раздела: творческие и практические задания.
1.1	Тема раздела: «Вводное занятие»	2 ч	2 ч	-	
1.2	Тема раздела: «Малая форма фольклора и материнская поэзия»	14 ч	4 ч	10 ч	
1.3	Тема раздела: «Средства музыкальной выразительности»	8 ч	2 ч	6 ч	
1.4	Тема раздела: «Русский традиционный костюм»	4 ч	4 ч	-	
1.5	Тема раздела: «Основные элементы народной хореографии»	6 ч	2 ч	4 ч	
1.6	Тема раздела: «Традиционные осенние праздники»	8 ч	2 ч	6 ч	
1.7	Тема раздела: «Русские традиционные инструменты»	6 ч	2 ч	4 ч	
	<b>Раздел 2. «Зимние кружева»</b>	<b>48 ч</b>	<b>12 ч</b>	<b>34 ч</b>	Промежуточная аттестация
2.1	Тема раздела: «Малая форма фольклора и материнская	10 ч	2 ч	8 ч	

	<b>поэзия»</b>				
2.2	Тема раздела: «Постановка голоса»	12 ч	2 ч	10 ч	
2.3	Тема раздела: «Русские традиционные инструменты»	8 ч	2 ч	6 ч	
2.4	Тема раздела: «Традиционные зимние праздники»	10 ч	4 ч	6 ч	
2.5	Тема раздела: «Основные элементы народной хореографии»	8 ч	2 ч	6 ч	
	<b>Раздел 3. «Весна-красна»</b>	<b>48 ч</b>	<b>14 ч</b>	<b>38 ч</b>	
3.1	Тема раздела: «Малая форма фольклора и материнская поэзия»	16 ч	6 ч	10 ч	
3.2	Тема раздела: «Постановка голоса»	18 ч	4 ч	14 ч	
3.3	Тема раздела: «Русские традиционные инструменты»	6 ч	2 ч	4 ч	
3.4	Тема раздела: «Традиционные весенние праздники»	8 ч	2 ч	6 ч	Итоговая аттестация
	<b>Итого:</b>	<b>144 ч</b>	<b>42 ч</b>	<b>102 ч</b>	

## Календарный учебный график

<b>Раздел / месяц</b>	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	май	<b>Итого</b>
Раздел 1	12 ч	20 ч	16 ч							<b>48ч</b>
Раздел 2				18 ч	14 ч	16 ч				<b>48ч</b>
Раздел 3							16 ч	18 ч	14 ч	<b>48ч</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>				v					v	
<b>Всего (за месяц)</b>	12 ч	20 ч	16 ч	18 ч	14 ч	16 ч	16ч	18 ч	14 ч	<b>144ч</b>

## Учебно-тематический план

<b>№</b>	<b>Дата</b>	<b>Название раздела; тема раздела; темы занятия</b>	<b>Объём часов</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Форма аттестации (контроля)</b>
		<b>Раздел 1. «Осенняя роспись»</b>	<b>48 ч</b>		
		<b>Тема раздела: «Вводное занятие»</b>	<b>2 ч</b>		
		<b>Темы занятий:</b>			
1.	сентябрь	Тема: «Инструктаж по ТБ. Беседа о противоправном поведении детей»	<b>2 ч</b>	Учебное занятие	
		<b>Тема раздела: «Малая форма фольклора и материнская поэзия»</b>	<b>6 ч</b>		
		<b>Темы занятий:</b>			
2.	сентябрь	Тема: «Понятие русская народная песня и фольклор»	<b>2 ч</b>	Учебное занятие	
3.	сентябрь	Тема: «Потешки»	<b>2 ч</b>	Учебное занятие	
4.	сентябрь	Тема: «Прибаутки»	<b>2 ч</b>	Учебное занятие	
		<b>Тема раздела: «Традиционные осенние праздники»</b>	<b>4 ч</b>		
		<b>Темы занятий:</b>			
5.	сентябрь	Тема: «Осенины. История праздника»	<b>2 ч</b>	Учебное занятие	
6.	сентябрь	Тема: «Осенины. Обряды и песни праздника»	<b>2 ч</b>	Учебное занятие	

		<b>Тема раздела: «Русский традиционный костюм»</b>	<b>4 ч</b>		
		<b>Темы занятий:</b>			
7.	октябрь	Тема: «Традиционный женский костюм»	2 ч	Учебное занятие	
8.	октябрь	Тема: «Традиционный мужской костюм»	2 ч	Учебное занятие	
		<b>Тема раздела: «Средства музыкальной выразительности»</b>	<b>8 ч</b>		
		<b>Темы занятий:</b>			
9.	октябрь	Тема: «Лад. Мажор, минор»	2 ч	Учебное занятие	
10.	октябрь	Тема: «Темп»	2 ч	Учебное занятие	
11.	октябрь	Тема: «Регистр»	2 ч	Учебное занятие	
12.	октябрь	Тема: «Динамика»	2 ч	Учебное занятие	
		<b>Тема раздела: «Традиционные осенние праздники на Руси»</b>	<b>4 ч</b>		
		<b>Темы занятий:</b>			
13.	октябрь	Тема: «Капустки. История праздника»	2 ч	Учебное занятие	
14.	октябрь	Тема: «Капустки. Обряды и песни праздника»	2 ч	Учебное занятие	
		<b>Тема раздела: «Малая форма фольклора и материнская поэзия»</b>	<b>8 ч</b>		

		<b>Темы занятий:</b>			
15.	октябрь	Тема: «Скороговорки»	2 ч	Учебное занятие	
16.	октябрь	Тема: «Пословицы и поговорки»	2 ч	Учебное занятие	
17.	ноябрь	Тема: «Небылицы»	2 ч	Учебное занятие	
18.	ноябрь	Тема: «Дразнилка»	2 ч	Учебное занятие	
		<b>Тема раздела: «Основные элементы народной хореографии»</b>	<b>6 ч</b>		
		<b>Темы занятий:</b>			
19.	ноябрь	Тема: «Простой шаг с носка»	2 ч	Учебное занятие	
20.	ноябрь	Тема: «Поклон»	2 ч	Учебное занятие	
21.	ноябрь	Тема: «Шаг с притопом»	2 ч	Учебное занятие	
		<b>Тема раздела: «Русские традиционные инструменты»</b>	<b>6 ч</b>		
		<b>Темы занятий:</b>			
22.	ноябрь	Тема: «Музыкальные бубенцы. История возникновения инструмента, ритмические упражнения»	2 ч	Учебное занятие	
23.	ноябрь	Тема: «Свистулька. История возникновения инструмента, упражнения с инструментом»	2 ч	Учебное занятие	
24.	ноябрь	Тема: «Упражнения с	2 ч	Учебное занятие	<b>творческие и</b>

		музыкальными инструментами. Итоговое занятие»			<b>практические задания.</b>
		<b>Раздел 2. «Зимние кружева»</b>	<b>48 ч</b>		
		<b>Тема раздела: «Малая форма фольклора и материнская поэзия»</b>	<b>4 ч</b>		
		<b>Темы занятий:</b>			
25.	декабрь	Тема: «Считалки»	2 ч	Учебное занятие	
26.	декабрь	Тема: «Перевёртыши»	2 ч	Учебное занятие	
		<b>Тема раздела: «Постановка голоса»</b>	<b>6 ч</b>		
		<b>Темы занятий:</b>			
27.	декабрь	Тема: «Певческая установка»	2 ч	Учебное занятие	
28.	декабрь	Тема: «Певческое дыхание»	2 ч	Учебное занятие	
29.	декабрь	Тема: «Певческая установка и певческое дыхание»			
		<b>Тема раздела: «Традиционные зимние праздники на Руси»</b>	<b>4 ч</b>		
		<b>Темы занятий:</b>			
30.	декабрь	Тема: «Коляда. История праздника, обряды и песни»	2 ч	Учебное занятие	
31.	декабрь	Тема: «Рождество. История праздника, традиции и песни»	2 ч	Учебное занятие	

		<b>Тема раздела:</b> <b>«Основные элементы народной хореографии»</b>	<b>4 ч</b>		
		<b>Темы занятий:</b>			
32.	декабрь	Тема: «Шаг с притопом»	2 ч	Учебное занятие	
33.	декабрь	Тема: «Шаг с двойным притопом»	2 ч	Учебное занятие	<b>Промежуточная аттестация</b>
		<b>Тема раздела: «Русские традиционные инструменты»</b>	<b>4 ч</b>		
		<b>Темы занятий:</b>			
34.	январь	Тема: «Трецотка. История возникновения инструмента. Ритмические упражнения»	2 ч	Учебное занятие	
35.	январь	Тема: «Стиральная доска. История возникновения инструмента. Ритмические упражнения»	2 ч	Учебное занятие	
		<b>Тема раздела:</b> <b>«Постановка голоса»</b>	<b>6 ч</b>		
		<b>Темы занятий:</b>			
36.	январь	Тема: «Артикуляционная гимнастика»	2 ч	Учебное занятие	
37.	январь	Тема: «Важность слова в песне»	2 ч	Учебное занятие	
38.	январь	Тема: «Анализ текста в песне»	2 ч	Учебное занятие	

		<b>Тема раздела: «Малая форма фольклора и материнская поэзия»</b>	<b>6 ч</b>		
		<b>Темы занятий:</b>			
39.	январь	Тема: «Колыбельная песня»	2 ч	Учебное занятие	
40.	январь	Тема: «Щекотуха»	2 ч	Учебное занятие	
41.	февраль	Тема: «Загадка»	2 ч	Учебное занятие	
		<b>Тема раздела: «Русские традиционные инструменты»</b>	<b>4 ч</b>		
		<b>Темы занятий:</b>			
42.	февраль	Тема: «Бубен. История возникновения инструмента. Ритмические упражнения»	2 ч	Учебное занятие	
43.	февраль	Тема: «Ложки. История возникновения инструмента. Ритмические упражнения»	2 ч	Учебное занятие	
		<b>Тема раздела: «Традиционные зимние праздники»</b>	<b>6 ч</b>		
		<b>Темы занятий:</b>			
44.	февраль	Тема: «Масленица. История праздника»	2 ч	Учебное занятие	
45.	февраль	Тема: «Масленица. Обряды праздника»	2 ч	Учебное занятие	
46.	февраль	Тема: «Масленица.	2 ч	Учебное занятие	

		Песни праздника»			
		<b>Тема раздела:</b> <b>«Основные элементы народной хореографии»</b>	<b>4 ч</b>		
		<b>Темы занятий:</b>			
47.	февраль	Тема: «Переменный шаг»	2 ч	Учебное занятие	
48.	февраль	Тема: «Переменный шаг с ударом. Итоговое занятие»	2 ч	Учебное занятие	<b>концерт, творческие и практические задания</b>
		<b>Раздел 3. «Весна-красна»</b>	<b>48 ч</b>		
		<b>Тема раздела: «Малая форма фольклора и материнская поэзия»</b>	<b>4 ч</b>		
		<b>Темы занятий:</b>			
49.	март	Тема: «Заклички»	2 ч	Учебное занятие	
50.	март	Тема: «Заклички. Разновидности»	2 ч	Учебное занятие	
		<b>Тема раздела:</b> <b>«Постановка голоса»</b>	<b>6 ч</b>		
		<b>Темы занятий:</b>			
51.	март	Тема: «Звукообразование»	2 ч	Учебное занятие	
52.	март	Тема: «Дикция в пении»	2 ч	Учебное занятие	
53.	март	Тема: «Близкий посыл звука»	2 ч	Учебное занятие	
		<b>Тема раздела: «Русские традиционные</b>	<b>4 ч</b>		

		<b>инструменты»</b>			
		<b>Темы занятий:</b>			
54.	март	Тема: «Шаркунок. История»	2 ч	Учебное занятие	
55.	март	Тема: «Шур-шар. История»	2 ч	Учебное занятие	
		<b>Тема раздела: «Постановка голоса»</b>	<b>4 ч</b>		
		<b>Темы занятий:</b>			
56.	март	Тема: «Высотность звука»	2 ч	Учебное занятие	
57.	апрель	Тема: «Артикуляционная позиция»	2 ч	Учебное занятие	
		<b>Тема раздела: «Традиционные весенние праздники на Руси»</b>	<b>8 ч</b>		
		<b>Темы занятий:</b>			
58.	апрель	Тема: «Вербное воскресенье. История праздника, традиции, песни»	2 ч	Учебное занятие	
59.	апрель	Тема: «Вербное воскресенье. История праздника, традиции, песни»	2 ч	Учебное занятие	
60.	апрель	Тема: «Пасха. История праздника, традиции, песни»	2 ч	Учебное занятие	
61.	апрель	Тема: «Пасха. История праздника, традиции,	2 ч	Учебное занятие	

		песни»			
		<b>Тема раздела: «Малая форма фольклора и материнская поэзия»</b>	<b>6 ч</b>		
		<b>Темы занятий:</b>			
62.	апрель	Тема: «Докучная сказка»	2 ч	Учебное занятие	
63.	апрель	Тема: «Русская народная сказка. Герои»	2 ч	Учебное занятие	
64.	апрель	Тема: «Русская народная сказка. Добро и зло»	2 ч	Учебное занятие	
		<b>Тема раздела: «Русские традиционные инструменты»</b>	<b>2 ч</b>		
		<b>Темы занятий:</b>			
65.	апрель	Тема: «Круговая трещотка. История возникновения инструмента, упражнения»	2 ч	Учебное занятие	
		<b>Тема раздела: «Постановка голоса»</b>	<b>6 ч</b>		
		<b>Темы занятий:</b>			
66.	Май	Тема: «Ансамблевое пение»	2 ч	Учебное занятие	
67.	Май	Тема: «Образ в песне»	2 ч	Учебное занятие	
68.	Май	Тема: «Ансамблевое пение. Репетиционная работа»	2 ч	Учебное занятие	
		<b>Тема раздела: «Малая форма фольклора и материнская поэзия»</b>	<b>6 ч</b>		

		<b>Темы занятий:</b>			
69.	Май	Тема: «Русская народная игра»	2 ч	Учебное занятие	
70.	Май	Тема: «Русская народная музыкальная игра»	2 ч	Учебное занятие	
71.	Май	Тема: «Русская народная музыкальная игра и её разнообразие»	2 ч	Учебное занятие	
		<b>Тема раздела:</b> <b>«Постановка голоса»</b>	<b>2 ч</b>		
		<b>Темы занятий:</b>			
72.	Май	Тема: «Ансамблевое пение. Итоговое занятие».	2 ч	Концерт	<b>Итоговая аттестация</b>
		<b>Итого:</b>	<b>144 ч</b>		

## **Методическое обеспечение программы:**

### **Оценочные материалы**

– пакет диагностических методик, позволяющих определить достижение учащимися планируемых результатов, а также материалы к промежуточной (итоговой при наличии) аттестации.

**Бланк промежуточной аттестации: «Оценка результатов обучения и воспитания детей» на программу «Потешки», I полугодие.**

	<b>Ф.И воспитанника объединения «Соловушки»</b>										<b>Баллы</b>
<b>Теоретические знания по основным разделам программы</b>											
<b>Знать:</b> Понятие: звук, музыка, русская народная песня											
<b>Знать:</b> Малая форма фольклора и материнская поэзия (пестушки, потягушки, скороговорки, поговорки)											
<b>Знать:</b> Инструменты фольклорной традиции (музыкальные бубенцы, свистулька, трещотка)											
<b>Знать:</b> Русские традиционные праздники (Осенины, Коляда, Рождество)											
<b>Знать:</b> Русский традиционный костюм (женский, мужской)											
<b>Практические умения и навыки по основным разделам программы.</b>											

<b>Уметь:</b> Правильно интонировать в песне, применять навыки народного пения (открытый звук, свобода пения)										
<b>Уметь:</b> Петь выразительно, передавая настроение песни, свободно двигаться при исполнении										
<b>Уметь:</b> Петь ансамблем соблюдая все навыки, приобретённые в вокально-хоровой работе										
<b>Уметь:</b> Работать со сценарием (знать момент выхода на сцену)										
<b>Уметь:</b> Самостоятельно инсценировать песню. ИграТЬ на русских народных инструментах ритм изучаемых песен										
<b>Уметь:</b> Исполнять элементы музыкальной хореографии в ритм музыки (поклон, притопы, хороводные движения)										

**Бланк промежуточной аттестации: «Оценка результатов обучения и воспитания детей» на программу «Потешки», II полугодие.**

	<b>Ф.И воспитанника</b> <b>Объединение «Соловушки»</b> <b>Оценка знаний, умений и навыков, предусмотренных программой.</b>										<b>Баллы</b>
<b>Теоретические знания по основным разделам программы</b>											
<b>Знать:</b> Малая форма фольклора и материнская поэзия (сказка, русская											

народная музыкальная игра, щекотуха)									
<b>Знать:</b> Русские традиционные инструменты (бубен, ложки, шаркунок, круговая трещотка)									
<b>Знать:</b> Русские традиционные праздники (Масленица, Вербное Воскресенье, Пасха)									
<b>Знать:</b> Русский традиционный костюм (мужской, женский)									
<b>Практические умения и навыки по основным разделам программы.</b>									
<b>Уметь:</b> Правильно интонировать в песне, применять навыки народного пения (открытый звук, свобода пения)									
<b>Уметь:</b> петь выразительно, передавая настроение песни, свободно двигаться при исполнении.									
<b>Уметь:</b> Петь ансамблем соблюдая все навыки, приобретённые в вокально-хоровой работе									
<b>Уметь:</b> Самостоятельно инсценировать песню. Играт на русских народных инструментах ритм изучаемых песен									
<b>Уметь:</b> Исполнять элементы музыкальной хореографии в ритм музыки									

### **Контрольный опрос:**

#### **Тема: Малая форма фольклора и материнская поэзия**

Музыкальная викторина. Ребятам будут представлены различные жанры русской песни в разброс, задача - правильно определить жанр.

Если ребенок отвечает на все вопросы правильно – 5; одна ошибка – 4; две ошибки – 3.

### **Тема: Русские традиционные инструменты**

Показ иллюстраций ребятам, на которых изображены русские инструменты.  
Задача – рассказать об инструменте (название, история, особенности).

Если ребенок отвечает на все вопросы правильно – 5; одна ошибка – 4; две ошибки – 3.

### **Тема: Традиционные праздники**

Показ иллюстраций обрядовых действий русских традиционных праздников. Задача – определить праздник (история, название обрядового действия, в какое время проходит)

Если ребенок отвечает на все вопросы правильно – 5; одна ошибка – 4; две ошибки – 3.

### **Тема: Русский традиционный костюм**

Показ иллюстраций с изображением русского традиционного костюма.  
Задача – по картинке рассказать об одежде мужчины или женщины

Если ребенок отвечает на все вопросы правильно – 5; одна ошибка – 4; две ошибки – 3.

### **Тема: Вокальные навыки**

Исполнение знакомого музыкального материала по одному. Учитывается – дыхание, дикция, темп, интонация

- Задание – исполнить мелодию по музыкальным фразам, соблюдая требования к дыханию.

- Задание – петь свободно, без зажима в голосе, соблюдая правильную певческую позицию

- Задание – пение на одной ноте в быстром темпе. (Задания выполняются на хорошо закрепленном материале).

При выполнении задания без ошибок оценка – 5; одна ошибка – 4; две ошибки – 3.

### **Тема: Основные элементы народной хореографии**

Выполнить заданные движения (притопы, шаги, поклон).

Если ребенок отвечает на все вопросы правильно – 5; одна ошибка – 4; две ошибки – 3.

### **УМК:**

#### **Методические материалы:**

- Общеобразовательная программа «Сибирский сувенир»;
- Общеобразовательная программа «Русская песня»;
- Общеобразовательная программа «Наследие»;

- Общеобразовательная программа «Сибирские напевы»

#### **Методические доклады:**

- Доклад по теме самообразования «Диалектное пение. Региональные певческие стили»;
- Доклад «Русский фольклор как средство успешной социализации ребёнка в дополнительном образовании»;
- Доклад «Развитие креативного мышления посредством игрового фольклора в воспитании детей младшего и старшего школьного возраста»  
*Аннотация.* В данной статье идет речь о развитии 4к компетенций с помощью песенно-игрового фольклора на занятиях ансамбля русской песни «Соловушки».

<https://cloud.mail.ru/public/sf1w/uhG24FP8U>

#### **Конспекты занятий:**

- Конспект занятия «Работа с солистами и ансамблем»;
- Конспект занятия «Русская народная музыкальная игра»

*Аннотация.* В конспекте занятия представлен материал по изучению песенно-игрового фольклора для разновозрастной категории детей.

<https://cloud.mail.ru/public/YhAM/wgfbm1cFH>

- Конспект занятия «Фольклорная завалинка»

*Аннотация:* Занятие по итогам проведения промежуточной аттестации за 1-полугодие, в рамках методического десанта.

Ссылка: <https://cloud.mail.ru/public/79uZ/46T3HFJMj>

- Конспект занятия «Ансамблевое пение»

*Аннотация:* Занятие по итогам проведения промежуточной аттестации за 2-полугодие, в рамках методического десанта.

Ссылка: <https://cloud.mail.ru/public/zrJb/iyipghfCu>

#### **Методические разработки:**

- Мастер-класс по народному вокалу для родителей в рамках фестиваля «Две звезды»;
- Мастер-класс по проведению русских народных музыкальных игр.

*Аннотация.* В данном мастер-классе представлен песенно-игровой фольклор, который подходит для разновозрастной категории детей.

<https://cloud.mail.ru/public/79uZ/46T3HFJMj>

- Мастер-класс «Нейрогимнастика как средство комплексного развития детей»

*Аннотация.* В методической разработке представлен вводный комплекс упражнений по нейрогимнастике.

<https://cloud.mail.ru/public/Y8WC/8szuucznu>

- Положение конкурса «Задорная частушка»;
- Положение вокального онлайн-марафона «В кругу семьи».

*Аннотация.* Положение вокального онлайн-марафона «В кругу семьи» для проведения мероприятия в каникулярное время.

<https://cloud.mail.ru/public/YSChP6r29byPb>

#### **Сценарии мероприятий:**

- Интеллектуально-познавательная программа «Иркутские вечёрки»;
- Концертная программа «Хоровод времён».

*Аннотация.* Сценарий отчетного юбилейного концерта ансамбля русской песни «Соловушки» по итогам учебного года.

<https://cloud.mail.ru/public/HqAo/m6WzZujtD>

- Культурно-познавательная программа «Сибирские забавы».

*Аннотация.* Сценарий проведения традиционных вечёрок в рамках проекта социокультурной деятельности «Мы разные, но мы вместе!»

<https://cloud.mail.ru/public/qRce/uMJYQWa4a>

- Творческая мастерская «Художественный образ в русской народной песне».

*Аннотация.* Сценарий творческой встречи с актрисой театра и разговора о художественном образе.

**Дидактический материал:** атрибуты для проведения дыхательных и вокальных упражнений, русские народные костюмы, а также дидактические игры, используемые для обучения детей навыкам народного пения:

- Дидактическая игра «Разноцветные ниточки»;
- Дидактическая игра «Пой за мной»;
- Дидактическая игра «Солнышко и лучики»;
- Дидактическая игра «Парные жужжалочки»;
- Дидактическая игра «Три медведя».

### **Методы, формы и технологии обучения применяемые при реализации программы.**

Преобладающая роль отводится практико-ориентированным методам, стимулирующим инициативу и самостоятельность обучающихся:

- Творческие мастерские;
- Интерактивный метод обучения в форме наставничества: Учитель + ученик; Ученик + ученик);
- Практический (практическая работа в ансамбле);
- Групповые и индивидуальные методы обучения, коллективное творчество;
- Эвристический (частично-поисковый);
- Словесный (рассказ, лекция, беседа);
- Наглядный (демонстрация, иллюстрация);
- Объяснительно-иллюстративный;
- Репродуктивный (многократное повторение способа деятельности по заданию учителя);
- Метод самоанализа и самооценки (рефлексия).

**Формы обучения и виды занятий применяемые при реализации программы:** групповые, индивидуальные, интегрированные, практические, репетиционные, экскурсии, открытые мастерские для творчества, работа в парах, праздник, концерт, выездные конкурсы.

### **Педагогические технологии:**

**Личностно-ориентированные:** специальная методика организации учебно-воспитательного процесса, нацеленная на развитие личности ребенка с учетом ее индивидуальных особенностей развития, при которой, педагог

подбирает стиль и методы обучения, которые отвечают познавательным способностям, возможностям и интересам ребенка.

**Игровые:** технологии и приёмы геймификации, в которых осуществляется организация педагогического процесса в форме различных педагогических сюжетно-ролевых игр, на развитие эмоционального художественного образа обучающихся;

**Здоровьесберегающие:** технология обеспечения социально-психологического благополучия ребенка;

**Информационно-коммуникативные:** совокупность методов, производственных процессов и программно-технических средств, интегрированных с целью сбора, обработки, хранения, распространения, отображения и использования информации в интересах ее пользователей.

**Использование дистанционных образовательных технологий при реализации программы:**

Реализация программы в условиях дистанционного режима проводится с использованием платформы Сфераум, видеоконференции, социальных сетей (ВКонтакте, Телеграмм, Rutube), с использованием электронного образовательного ресурса по изучаемой теме.

**Электронные образовательные ресурсы:**

- [Дыхательная гимнастика для вокалистов. Урок 1. — Видео от Занятия вокал, гитара. Студия "Мелодика" - смотреть онлайн в поиске Яндекса по Видео](#)
- [Мастер класс по народному вокалу - смотреть онлайн в поиске Яндекса по Видео](#)
- [Мастер-класс «Игра на шумовых инструментах в детском фольклорном ансамбле» - смотреть онлайн в поиске Яндекса по Видео](#)
- [Русские народные инструменты. - смотреть онлайн в поиске Яндекса по Видео](#)
- [Русский народный костюм: забытая красота — Видео от Российское общество «Знание» - смотреть онлайн в поиске Яндекса по Видео](#)
- [Русская культура: История подмены - смотреть онлайн в поиске Яндекса по Видео](#)

**Алгоритм учебного занятия:**

- Дыхательные упражнения;
- Артикуляционная гимнастика;

- Логоритмические упражнения;
- Вокально-хоровые упражнения для голоса;
- Теоретическая часть, рассмотрение новой темы (повтор темы);
- Работа с музыкальным материалом;
- Репетиционная работа.

### **Глоссарий профессиональной терминологии:**

Применение глоссария в вокале обосновано несколькими факторами:

- **Облегчение изучения вокального мастерства.** Глоссарий содержит терминологию, которая охватывает ключевые элементы вокального исполнения. Термины сгруппированы в несколько категорий: техника и механика голоса, параметры и характеристики голоса, вокальные приёмы и эффекты и другие.
- **Помощь в понимании вокальной техники.** Некоторые термины, например, «звуковедение», обозначают различные виды ведения голоса и входят в понятие вокальной техники.
- **Повышение уровня художественной выразительности.** Некоторые термины, такие как «динамика», «интонация», «кульминация», служат средствами художественной выразительности и являются необходимыми понятиями в учебном процессе.
- **Улучшение качества исполнения.** Например, хорошая дикция — непременное условие вокального исполнения, она зависит от качества произношения у каждого поющего и от однородности и одновременности произнесения всей хоровой партией.

Таким образом, использование глоссария в вокале помогает вокалистам глубже понимать технические и художественные аспекты исполнения, что способствует повышению качества их работы.

**Певческая установка** – это положение корпуса тела перед началом пения.

**Примарная зона** - это певческие звуки, звучащие наиболее естественно в сравнении других тонов голоса. В *примарной зоне* все звуки голосового аппарата работают с естественной природной координацией.

**Интонация (интонирование)** – понятие интонация в музыке отличается от общепринятых понятий интонации в разговорной речи (вопросительная, повествовательная, восклицательная). Интонация в пение или интонирование – это точное воспроизведение звуков по высоте.

**Пестушка** - небольшой стишок или песенка, понятная и интересная для ребенка.

**Потягушка** – приговорка во время поглаживаний ребенка после сна, когда есть необходимость потянуться, во время массажа и игровой деятельности.

**Щекотуха** – небольшой рассказ для детей, в финале которого идет приговорка сопровождающая щекотание ребёнка.

**Шаркунок** - (от русского слова — шаркать) — погремушка, сплетённая из берёсты с семенами (яблочные косточки, горох и т. д.) внутри. Используется как шумовой инструмент.

### **Кадровое обеспечение программы:**

**Педагог:** Черкалова Радмила Михайловна, педагог дополнительного образования, высшая квалификационная категория.

### **Образование:** высшее

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Восточно - Сибирский государственный институт культуры" г. Улан-Удэ., 19.06.2019г; специальность: Искусство народного пения; квалификация: Концертный исполнитель. Солист ансамбля. Преподаватель (сольное народное пение);

Прошла профессиональную переподготовку на ведение профессиональной деятельности в сфере педагогической деятельности, ГАУ ДПО «Институт развития образования Иркутской области», 29.10.2016г;

### **Педагогический стаж:** 11 лет

## **Условия реализации программы.**

### **Наличие материально-технической базы:**

- фортепиано, музыкальный центр, интерактивная доска;
- музыкальные инструменты;
- дидактический материал;
- иллюстрации и репродукции;
- видео, аудиоматериал;
- игровые атрибуты.

При реализации программы так же созданы условия для детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью, благодаря которым дети могут в полной мере участвовать в образовательном процессе и развиваться, наравне со своими сверстниками: размещены светодиодные уличные бегущие строки, на них отображается текстовая информация с названием и всей информацией об учреждении (режим работы администрации, график проведения занятий, список объединений, реализующих дополнительные общеразвивающие программы); установлены тактильные пиктограммы (с подписью Брайля), туалетные комнаты оборудованы поручнями для инвалидов.

### **Дополнительная информация:**

Дополнительная общеразвивающая программа «Потешки» составлена с учётом социально-экономического компонента. Содержания программы ориентировано на приоритетные направления социально-экономического развития региона, с возможностью реализация комплекса следующих образовательных и воспитательных мероприятий:

- беседа «Люди в белых халатах»;
- митап «Профкластеры Иркутского региона»;
- встречи с интересными людьми «Выбор профессии – выбор будущего» (ИРГТУ);
- творческая мастерская «Новые лица Иркутска».

**Воспитательный потенциал программы** направлен на обеспечение системного педагогического сопровождения личностного развития детей, формирования гражданских, патриотических и нравственных качеств, проведения массовых мероприятий, совместной деятельности обучающихся и родителей (законных представителей), развития их способностей и одарённостей через реализацию воспитательного потенциала дополнительной общеобразовательной программы.

– *овладение и знакомство с культурой своего народа, в том числе региона:*

культурно-познавательная программа «По дорогам осени» в рамках проекта социокультурной деятельности «Мы разные, но мы вместе!»; игровая программа «Байкальская карусель», литературный прожектор «Семейные ценности в русских народных сказках»;

– *создание условий для реализации творческого потенциала детей в художественной деятельности:*

участие в творческих конкурсах: «Пасха Красная»; «Красная горка»; участие в мероприятиях и концертных программах «Две звезды», «Поёт душа, танцует осень», «Салют весне!»;

– *организация совместных творческих акций с детьми:*

«Сделаем наш город чище»; «Батарейка – сдавайся», благотворительные акции Добрых дел для участников СВО: «Подарок бойцу», «Имбирный пряник», «Блиндажная свеча», «Всё - для Победы».

– *организация и проведение мероприятий, направленных на формирование здорового образа жизни:*

пятиминутки «Безопасные каникулы»;

– *видеоматериал по профилактике противоправного поведения несовершеннолетних «Центр профилактики, реабилитации и коррекции»*  
<http://цпрк.образование38.рф/pomogator/>

<https://yandex.ru/video/preview/11058645755532865592>

<https://yandex.ru/video/preview/13510775493198966006>

<https://yandex.ru/video/preview/10049450930724297203>

<https://yandex.ru/video/preview/16277035437749123667>

*Ссылка: УВР* <https://cloud.mail.ru/public/jaHR/8npnZVWwh>